小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境



21

十一月上 半月刊

2012 总第202期

☆你为什么让父母这么丢脸 ☆我不敢让异性学生搭车 ☆闺蜜之道 ☆你正在培养暴力儿童 ☆滚

【本期专题】

你会管理情绪吗

邮发代号：16-288

ISSN 1007-3841





定价：4.00元

拍摄二维码下载意林客户端（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）







走弯路才是人生的常态

□叶特生

瀑布，是江河走投无路时创造的奇迹。

心里痛苦得过不去，仍然坚持继续走下去，走着走着奇迹就出现了。

佛学院的一名禅师在上课时把一幅中国地图展开问："图上的河流有什么特点？"

"都不是直线，而是弯弯的曲线。""河流为什么不走直路，偏要走弯路呢？"学僧七嘴八舌：有人说，弯路，为了拉长流程，河流也因此拥有更大的流量，当夏季洪水来临时，河流就不会以水满为患了；又有人说，流程拉长，每个单位河段的流量相对减少，河水对河床的冲击力也随之减弱，这就起到了保护河床的作用……"都对！"禅师说，"但根本的原因是，走弯路是自然界的常态，走直路反而是非常态，因为河流往前时会遇到各种障碍，无法逾越，只有绕道而行，绕来绕去，避过了一道道障碍，最终抵达遥远的大海。"学僧忽然悟了，说："人生也如河流，坎坷挫折是常态，不必悲观失望，也不必长吁短叹，停滞不前。直闯不过，就换个法子，另辟蹊径，照样抵达遥远人生的大海。"禅师说："一般人遇困难即绕路，的确可以明哲保身，长命百岁；正如河流的源远流长，最终回归大海。但到下游时，泥沙淤积，愈流愈慢，如果它要回顾此生，也太唏嘘了吧！"

河流年轻时，也许因为无知，也许出于冲动，看到断路时，竟直闯过去，似乎找死，却没有死，只是从百米高跳下去，成就一线奇美绝伦的风景。年轻时有信仰，产生无与伦比的力量，天地都为之动容。

我们一生有过多少为了持守真理而留下的创伤，反而成就了可歌可泣的故事，有那些奇迹，才证明这一生没有白活。人生风景线，只有长命是不够的。

（庄妃轩摘自《大公报》2012年9月17日）

卷首





目录 CONTENTS

励志·感动·启迪·提升

意林®

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841

CN 国内统一刊号 CN22-1361/I

Code of PostIssue 邮发代号 16-288

（总第202期）

Consultant 顾问 蒋方舟

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智

Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元

Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会

Publication 编辑出版 意林杂志社

President 社长 杜 务

Publisher 总编辑 顾 平

Executive Editor in Chief执行主编 蔡 燕

Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳

Editor 编辑 许树平 白云峰 康 宁 魏 娜 邓志娟 黄 磊 杨瑜婷 许之贤

Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858

Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波

Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶

Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号

Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602

Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022

E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com（插画）

Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn

Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi

Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi

Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com

电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn

Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn

Print 印刷 吉林省委机关印刷厂

Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司

Advertising Director 广告总监 魏友庆

Tel. 电话 010-51908725

Advertising Permit 广告许可证 2201004030068

Distribution Department 发行中心

Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535

Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 庞文婷

Customer Manager 客户经理 郁春燕 曹灵芝 王海滨 刘 洋 孙 静 彭 妮 沈兰娟 方仁霞

Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月25日

一则故事改变一生

名人读意林

木秀于林，
感受其意；
虽风摧之，
心有意林。

——原教育部发言人 王旭明 王旭明

名师读意林

《意林》带给你浓郁的情，带给你坚韧的志，带给你永恒的力。

走进《意林》，你就会徜徉在知识的原野，飞翔在智慧的天空，漫步在趣味的园林，畅游在快乐的海洋，奔驰在理想的幽径，攀越在收获的峰巅。王文涛

河北省示范性高中 景县中学 校长 王文涛

意林故事

与《意林》同行这些年

初识《意林》，只是喜欢她的名字——意韵翩翩，情深楚楚。细读些时日，竟发现《意林》真的就像是由众多哲人哲语构建起来的浩渺森林一样，广博精深，重重玄奥。我穿游其中，采撷着一路笙箫花笛，亦收获着一路成长真谛。

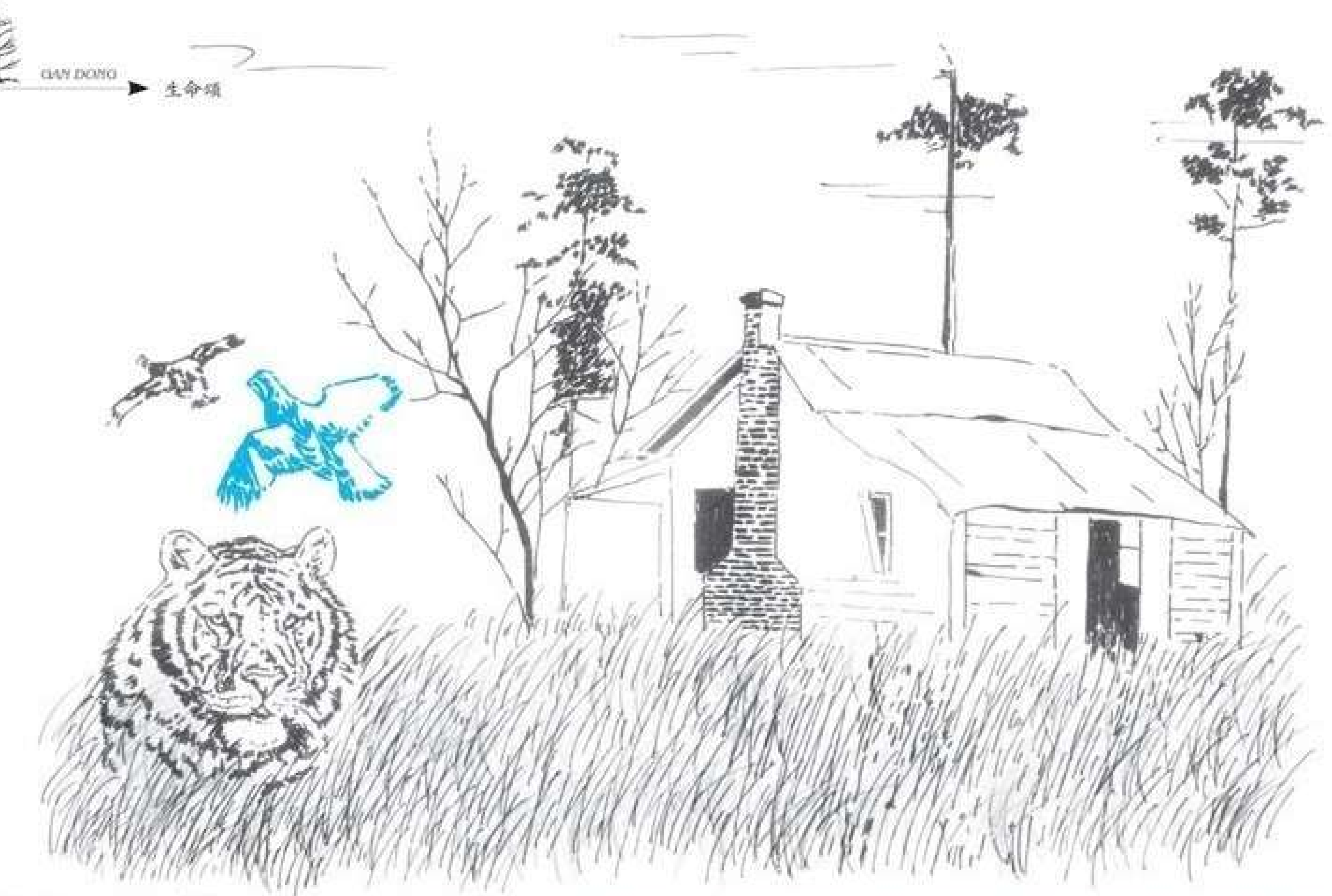
如今，在《意林》无数昼夜的倾心陪伴下，我考入北京大学，来到和她同样美丽的燕园。我想，我一定会继续追随着《意林》的步伐，在燕园，开始我崭新而又美好的大学生活。我心里懂，无论走到哪里，只要还乐在生活中，就有《意林》，款款而来，如诗歌般美丽。

——北京大学 苑子豪

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面插图/白开水



西伯利亚虎 **复仇记**

□林　森

在俄罗斯远东地区的索伯洛因村，西伯利亚虎被视为巨大财富的象征，也是该地区村民争相追捕的猎物。然而有一天，索伯洛因人却惊骇地发现，猎手与猎物的角色发生了逆转，西伯利亚虎在人类的步步紧逼下竟绝地反击。于是，充满血腥的博弈和鏖战爆发了！

★离奇猎杀★

特鲁什是俄罗斯远东地区的动物学专家，致力于俄罗斯远东地区西伯利亚虎的保护工作。特鲁什的工作充满了危险，这种危险并不是来自凶猛的老虎，而是人类。偷猎者手中都有武器，个个都是亡命之徒。

1997年12月5日，特鲁什接到了一个令人不安的电话，称索伯洛因村一名叫马尔可夫的男子遭老虎袭击身亡，死者马尔可夫可是一位偷猎的老手。

特鲁什与马尔可夫打了几十年的交道，可谓老对手了。马尔可夫头脑灵活，能自制猎枪。最初，他猎捕的对象只集中在野鹿等中小型动物身上，用它们交换烟酒糖等生活必需品。近几年来，因为受到西伯利亚虎巨大利益的诱惑，马尔可夫转而打起了老虎的主意。

听到马尔可夫的死讯，特鲁什头脑中的第一反应便是马尔可夫在捕猎老虎时，受到惊吓的老虎“自卫杀人”。然而，当他赶到事发现场后，却发现真相并非如此简单。

马尔可夫的尸体是在他所居住的小屋以南大约30米的地方被发现的。

特鲁什和两名同事沿着雪地上的足迹退回马尔可夫的小屋，在这里，特鲁什发现了比吃人现场更让他震惊的东西。小屋四周布满了西伯利亚虎巨大的足印，从它们的深浅以及被雪覆盖的程度可以看出，这只虎已经在小屋周围转悠好久了。

仔细勘察过现场的所有细节后，特鲁什面色凝重地说：“这只虎的目的非常明确，它不是偶然地遇到马尔可夫并吃掉了他，而是窥伺已久，专门针对马尔可夫，它是有预谋的！”

老虎为什么要预谋吃掉马尔可夫？一般情况下，西伯利亚虎不会主动攻击人畜，而且在大多数猎人与老虎的冲突中，手无寸铁的老虎时常处于劣势。而像这次，一只虎居然在暗中窥伺了一个人这么久，然后才找准时机咬死他，的确是非常罕见的。

★危险“猎手”★

特鲁什带着疑问走访了其他村民。

“他招惹了一只虎，那只虎总是跟着他不放。”村民们的说法印证了特鲁什的猜测。他到底做了些什么？特鲁什询问原因，人们却变得有些闪烁其词，最后有人不大情愿地说出，几个月前马尔可夫曾杀死过一只小虎崽。大家都猜测，这是虎妈妈为子报仇来了。

只是，杀人现场遗留的虎足印巨大，根据特鲁什的经验，那并非一只雌虎，而是更加凶猛的雄虎，应该还有什么被人们忽略的细节。在特鲁什的引导下，人们开始仔细回想。半晌有人补充说：“他抢走过一只虎的食

 梦想是人长在心上的翅膀，有时候这对翅膀的大小和轻重恰到好处，便引领你一往直前，跃跃欲飞，让你的生活变得特别有滋有味；有时候这对翅膀过于沉重了，它就会变成包袱，会让你的生活变得特别苦涩。——麦家

物。”

事情发生在大约半个月前，那只虎刚刚捕获了一头野猪，正准备享用时，被进山捕猎的马尔可夫看到了。马尔可夫本想来个一箭双雕，可是子弹打偏了，老虎逃进了森林。不过马尔可夫白捡了头野猪也很高兴，最近他的生活极其糟糕。他用野猪换回了食物和烟酒，暂时解决了温饱问题。但从那以后马尔可夫就总在自家附近发现老虎的足印。马尔可夫的妻子很是担心，带着孩子借住到亲友家去了。而马尔可夫留了下来，野心勃勃地想要捉住这只自己送上门来的猎物。

只是，一次偶然的虎口夺食就能引来老虎如此疯狂的报复吗？特鲁什告诉人们，雄性西伯利亚虎的占有欲极强，而且睚眦必报，当涉及它们的伴侣及食物时更是如此。

特鲁什希望这起惨剧能够让索伯洛因人警醒，从此能与周围的野生动物友好地共生下去。可是，噩梦只是刚刚开始……

在马尔可夫被杀约一周后，年仅20岁的青年安德烈的残骸被人在塔克哈洛河边找到。他当时去河边查看自己的蜂房，那里还有他设置的两个简易的用来捕捉小动物的陷阱。

现场与马尔可夫被杀时同样凄惨，甚至啃食得更加干净。恐怖的牙印和雪地上的巨大足印表明，凶手很可能是同一个家伙。

特鲁什黯然无语，他现在不得不认清一个自己最不愿接受的现实，那就是，马尔可夫不计后果的行为迫使那只西伯利亚虎改变了自己的习性，变成了捕猎者，只不过狩猎的对象是人类！

“我们必须杀死它，为马尔可夫和安德烈报仇！”有人高呼，村民们个个摩拳擦掌，群情激昂。

★悲剧较量★

在特鲁什的极力劝说下，愤怒的村民们终于答应放“凶手”一条生路，将其活捉送进动物园。大家一起动手布置了陷阱，特鲁什买了一只小羊，特鲁什将羊扣在了一只大铁笼下，而陷阱也改成了更加隐蔽的套脚机关。

黎明时分，住在村民尤科夫家里的特鲁什被一阵凄厉的羊叫和狼嗥声惊醒。看来有狼误入了圈套，特鲁什赶紧跑出门，还没到陷阱跟前，他们脚边的猎犬突然冲着树林发出惊恐的狂吠。特鲁什马上警觉地举起枪，大叫道：“就是它！”

那是一只体型庞大的西伯利亚雄虎，六岁左右，正值壮年，此时正站在一棵大树旁虎视眈眈地盯着特鲁什。难道它的捕猎目标不是前方那只咩咩叫的小羊，而是他？两人一虎就这么紧张地对峙着，空气无比紧张。

半晌，老虎率先放弃了，它缓慢地向后退去。特鲁什发现，它走起路来一跛一跛的，很可能是捕杀马尔可夫时被他的霰弹枪打中的。

转眼十几天又过去了，又有一个村民不幸成了老虎的美餐。在经过一番激烈的思想斗争后，特鲁什不得不作出了艰难的抉择：为了保障村民的生命安全，杀死他曾想保护的对象——那只西伯利亚虎！

捕猎小组由6人组成：特鲁什和他的同事拉祖任科以及3名当地森林巡警和来自镇上的警长克拉斯尼。

狩猎小组从安德烈被杀的地方开始沿着结冰的河向下游搜寻，在那里他们发现了老虎最近出没时留下的足迹。顺着虎的足印，几个人一路跟踪到一处布满岩石的陡峭山坡下，在这里他们失去了追踪的目标。经过商量，几个人决定兵分三路，特鲁什和同事拉祖任科一组顺着山坡中路向上搜索。

“嘿！它在附近，要小心……”特鲁什转身向不远处的拉祖任科喊道，可是他的话只说了一半就停了下来，眼前的情景让他全身的血液都凝固了：那只美丽的“大猫”此时正慢慢向坐在树桩上的拉祖任科靠近，它那巨大的身躯是如此轻盈，厚厚的脚掌踩在雪地上悄无声息，而近在咫尺的拉祖任科竟浑然不觉。

特鲁什呼地举起枪，老虎同时也觉察到了危险，猛地跃身而起，在扣响扳机那一秒，特鲁什的心撕裂般刺痛着，但他不能犹豫，唯有果断地连续扣发，打出了子弹。

随着一声震耳欲聋的虎啸，山林重新归于平静。被血染红的雪地上只留下了那只奄奄一息的西伯利亚虎，还有惊恐万状的拉祖任科。特鲁什心情沉重，他知道，这场悲剧并没有结束，只要对动物的猎杀还在继续，森林里那些本该与人类井水不犯河水的动物可能还会被逼与一直试图追逐和猎杀它们的人类展开殊死搏斗，甚至成为可悲可怖的杀手，而那将带给这里的人们新一轮的恐惧和伤痛。

（李仁摘自《探索发现》2012年第6期 图/点点）



你为什么让父母这么丢脸

□钟子伟

在放长假前几个月，我去我爸工作的大学找他，顺便帮着检查一些他科学论文上的英文。碰巧，他一个认识超过30年的大学同学也在市内，顺道来拜访，一同来的还有她女儿。之前完全没有遇到过她们，但因为老爸要在办公室打电话，我就先跟她们聊聊天。

我对女孩的第一印象是她看起来很不开心。整个对话中，她的头几乎都低低的，很少说话，而她妈妈则不停地讲话。她看起来很受挫折，厌恶听到不断重复的负面字眼儿，但又无处可逃。

她妈妈说：“我现在唯一不放心的就是我这个笨女儿。很奇怪，她之前在学校很聪明，上最好的高中和大学，但在研究所毕业后，即便之前补习了两年，她依然无法通过教师资格考试。我叫她过几个月后去考公务员，但是她跟我说她不想。我问她那她想干吗，她又说不出来。很奇怪，她明年就快26岁了，但是不知道她想要什么。也没什么朋友，我很担心她嫁不出去，因为她根本没交过男朋友。你们年轻人到底怎么了？为什么会不知道自己想要什么？为什么她让我这么丢脸？”

老实说，在我坐下后那短短的十五分钟，在我听完她对她女儿不断地抱怨、唠叨，让她女儿很难为情之后，我第一感觉是想过去狠狠地扇她母亲一巴掌。

不要再让她尴尬了。更重要的是，不要再抱怨了，因为你知道吗？你应该好好检讨在过去20多年里你扮演母亲这个角色的表现，因为你，作为一位母亲，是你现在所有抱怨的事情中最应该要责备的人。

我们都知道人生中到处都有这种朋友、同学和过度保护的父母，他们总是不准他们的小孩尝试任何新体验、新冒险，任何在真实世界中学习的机会。他们总是说别想太多，拿高分，念最好的学校，其他所有的事情都会自然变好。

别相信那些，那不是真的。

过度保护和思想狭隘的父母不断重复说：用功念书，别想太多，考高分，不要谈恋爱，不要常往外跑，这不是让事情更糟糕吗？这些规则30年前适用在他们身上，不代表现在已变得不同的世界也适用。

在这样教育的20多年后，坐在我眼前的这个女孩，突然发现她自己25岁了，没有好工作，没有成熟的社交技巧，不知道自己想要什么，这真的是她的错吗？我坐在那儿听着她母亲抱怨，我真的对她的情况感到很遗憾。她的整个人生都跟着这些观念走，听她母亲的话，总是拿好成绩，然后突然间，她变得令人失望，并在家里不断被提起。

像这种情况，当一个孩子已经18岁，却还没有实际的成熟专长时，教育体系和父母应该自我检讨。

但在18岁之前，当所有人生中重大决定不是你自己决定时，我真心地认为这不是你的错。但是，当你22岁，当你已经念了四年大学，并以一个成年人的身份去探索这个世界，去试着修你喜欢的课，参加你想去的社团，体验生活中你可以选择的每个时刻，但依然没有进步，或依然选择待在家里，等着别人告诉你该做什么，那个部分，就真的是我们这个时代的责任，更别提你是25岁的话。

在她妈妈整个聊天中有次停止唠叨时，我仔细地看着这个女孩。在那个依然失落、疑惑的年轻女孩面孔后面，是代表她生气、挫折和怀疑的怒视，而随着和她母亲没有建设性的关系持续下去，这只会变得更糟。这是一个快要变成女人的眼神，体会到不是妈妈说的所有话都是对的，而是时候该反抗、抗争和取得控制权了。

我悄悄祝她好运，她妈妈在未来几个月应该会很震撼。

（**杨鹏**摘自《商业周刊》 图/**大卫卡森**）

 “文化”可以用四句话表达：植根于内心的修养；无须提醒的自觉；以约束为前提的自由；为别人着想的善良。——梁晓声

可怕的成绩决定论

□李 静

忽略表达的教育方式，好吗？

记得小时候，“吃饭！写作业！上床睡觉！”是家长最多的指令，却很少问问我们：“今天心情如何？是否开心？”对于这些事，每次我跟老妈抱怨，我妈就会反驳：“那时候没保姆，要带两个孩子，又要上班，还问你开不开心，不饿着你就算合格了！”

老妈说得没错儿，我们是时代的产物，后遗症就是懂得死扛却不懂得说我爱你，懂得克制隐忍却不擅长大胆表露心声。但是这种忽略表达的教育方式，好吗？

我一个亲戚的女儿，从小学习优秀，酷爱读书，在我看来很枯燥的事情她做得有滋有味，简直就让我百思不得其解。后来她拿到全额奖学金到国外读书。出国后，发现自己除了会读书，完全不会跟人说话、相处，很苦恼，而对于曾经建立的骄傲，也荡然无存。

孩子往往会认为把学习搞好了，不用在意其他，而家长也会暗示你，只要学习成绩好，你就是最受欢迎的人！孩子更不会在意人跟人相处的秘籍与感悟。我这个亲戚的女儿，发现最受欢迎的同学不是学习最好的，往往是乐观开朗健谈幽默有组织能力、感染力强的同学，而她自己严重缺乏这种能力，她甚至觉得自己是不受欢迎的人。

我跟她说：“放下你的书本，多跟人说话。以前你觉得浪费的时间和事情对于现在的你来讲，却是最有意义的！”

听了我的忠告，她开始更多地跟同学相处，一起聊天、逛街、吃饭……慢慢地，她发现，自己也经常被大家夸赞具有冷幽默，知识渊博，有责任感靠得住，而且开始有男生约会她了。她开始打扮，也越来越漂亮了。

大三时，她在美国一家全球的投资公司实习，结束时收到一份合约：毕业就可以过来正式上班，年薪百万美元！

我听了很为她高兴。我想，表达能力如此重要，如果她只是



一个会读书的书呆子，是不可能被录用的，因为她的脸上没有挂着自信！

在职场中，我发现，我喜欢重用的人首先是个沟通能力很强的人！很多公司的业务是需要团队合作的，沟通协调的能力甚至大于专业能力，不会像我们上学的时候，把作业写好、成绩好就可以了。

我的经纪人跟我说，她上学时成绩一直很差，后来做了经纪人，才发现自己在沟通上有天赋。我问她：“那你学习不好自卑过吗？”她说也许吧，但真正的自信却是走上职场后发现的，职场更多展示的是情商和智慧。

我上学时成绩平平，最怕老师提问，或叫我到讲台前写答案，简直是我的噩梦！而多年后，我却如此迷恋在台上侃侃而谈，因为我找到了自信！

我很感谢我的家人，虽然在上学期间，我一直不是个成绩好的孩子，可他们不断鼓励我，告诉我，我是个很受欢迎的孩子，因为我善良、大方、人缘好，懂感情！

妈妈常说一句话：好人缘才会换来好运气！

我也听过别的妈妈说：好成绩才会换来好未来！

我不能说谁是谁非，但我知道：如果只换得了一份好工作，却不懂得学会拥有一份好心情，其实不是成功的教育！

（李伟摘自《心理月刊》 图/仙鹤）



这哥们儿一看就是搞IT的

大一的时候刚开学，某舍友去网吧。

当时未搞定宿舍网络，所以让其到网吧去拷一些游戏回来。

给他U盘，其人happy一天后夜归。

问他都拷什么了，他说网吧有的都拷了。

大惊，我给他的U盘不过4G。

打开一看，满满的一屏幕快捷方式！

不再做yesbuter

□依 依

生活中总是有这样的人，他们喜欢说："是的，可是……"

"你不是总说很想学跳舞吗？听说你们学校的舞蹈协会不错，怎么不去报名学习一下？""是的，我也听说了，可是，我都是成年人了，肯定跳不好，再说……""不是一直觉得自己文笔不错吗？何不向报纸杂志尝试投稿？""是的，可是，谁知道有多少人都在投稿呢，我不行的，再说了……""经常听你说不满于现在的提升空间，还想继续深造，那怎么不去呢？""是的，我觉得这样下去提升空间不大，但是，如果重新求学的话，考不上怎么办呢？还有……"

这种对话每天都在发生。感到熟悉吗？有没有自己的影子？

《拆掉思维的墙》把这种人称为"yesbuter"。真是贴切极了。书中说：我们其实都有过这样的感觉，自己陷入一种好像什么都有一点可能但又什么都做不到的恐惧中，自己突然变得好弱小好弱小，禁不起一丁点儿的失败。

读到yesbuter，我笑了，可是，自己不也是一个yesbuter吗？总是在犹犹豫豫，思前想后中放掉了很多可能。我们总是这样，有一个冲动，却有更多的理由来牵绊自己。我们永远无法投入仅仅纯粹地做一件事情。最后，无论怎样选择，我们的焦虑都不会消失，只会做着这件事情，却想着另一种可能，继续怀疑和后悔。

我的一位朋友对我说："我现在在一座小城市工作，工资稳定却很低，这不是我想要的生活。我想像其他人一样，去看看外面的世界，去大城市里工作，但是我又害怕在那里找不到好工作。"她很痛苦，一边对现状不满，抱怨连连；一边却又做牛做马地挨着。

人生需要那么多顾虑吗？真的有必要吗？如果不在意别人的看法，穿了自己一直想尝试却不符合一贯风格的一件衣服，能怎样呢？似乎并没有太多人留意到。在最初的一点窘迫感之后，你越来越自然，你很开心穿着自己喜欢的衣服。并有一种打破常规的快乐感。如果放弃了自己不满意的工作，继续求学深造给自己充电。顺利通过，那么你成功了。如果没能达到标准，你尝试过了，收获了知识，当然，不仅仅是知识。你收获了经验，收获了阅历，收获了很多感悟。为何要后悔，既然尽力尝试了，便不后悔。有些东西，自己想要却不去尝试争取，那永远只能停留在"想"的份儿上。

最可悲的是，既然选择尝试一条路，却不用心走路，频频回望那个岔路口，怀疑自己的决定。最后，真的失败的时候，说："我就知道……"你猜怎么着？正是因为各种各样的顾虑牵绊着，你无法用心投入当下的选择中，做好它。

如果你仍是一个yesbuter，就总也不会开心，也无法真正成功。来吧，不再做yesbuter，让我们追求想追求的，圆满想圆满的，享受我们的选择，快乐此刻的快乐。对自己说一句，Let's go, Just do it, and enjoy it!

（一平摘自《时尚文摘》 图/文如）

没有谁能永远如愿以偿

□杨 绛

上苍不会让所有幸福集中到某个人身上，得到了爱情未必拥有金钱，拥有金钱未必得到快乐，得到快乐未必拥有健康，拥有健康未必一切都会如愿以偿。保持知足常乐的心态才是淬炼心智、净化心灵的最佳途径。一切快乐的享受都属于精神，这种快乐把忍受变为享受，是精神对于物质的胜利。这便是人生哲学。

（兜兜摘自新浪微博）

回到远离喧嚣都市的马里兰，忽然恍然大悟，现在每天生活在电子空间或机械空间里。很久了，没有抚摸过一棵树。电子世界让我们只能看见夸张的色彩、闪光的线条。忘记了质朴的自然是什么样的了，我已经是个准机器人了。——张朗朗的独白

天花板上的小情书

□沁湖姑娘

他和她在一起，似乎是顺理成章的事儿。彼此都到了适婚年龄，热心的长辈安排了相亲，家世、长相、工作都称得上门当户对，谁都会说这是一桩良缘。

彼此都是有故事的人。他与前女友的爱情在大学里开始和结束；她亦与别人十指紧扣过，却从未向他提起关于前任的点滴。他并不强求知道故事的始末，只要当下的她和他在一起很快乐，其余的事不重要了。

倒是他的母亲好奇心重，忍不住问了说媒的人：“小雅那么好的女孩，怎么上一段感情会没有结果？”

媒人面露难色，母亲见状，脸色随之沉重。只有他，云淡风轻地说：“没事，但说无妨。”

在媒人絮絮叨叨的讲述中，他知道了她的前男友死于癌症，在男友生命的最后阶段，由她全程照顾，令人唏嘘不已。

媒人不停地夸女孩的坚强、贤惠，他的母亲亦频频点头。他在心底暗暗发誓：自此往后，要比从前更怜爱这个好女子。

某日，她慌乱地打电话来，无措地告诉他：“客厅里的灯忽然坏了。”他急急赶赴她的住处，搬了梯子准备换灯泡。拆下灯罩后，他发现天花板上似乎有一团东西。他以为是灰尘，让她去厨房拿抹布。没想到竟然擦不掉，他没辙了，干脆换了灯泡再说。

待客厅恢复光亮时，他听到她小小的欢呼，让他心底的自豪感油然而生，甚是喜悦。但是，当他重新装上灯罩时，才看清了那团东西竟是几行字！他揉揉眼睛，凑近一看，是刚劲的钢笔字：

“嘿，比我幸运的兄弟：我和你一样，深深爱着小雅。我曾想过和她一生一世，但这可能是我最后一次为她换灯泡了。当你看到这些字时，也是我为你和小雅祝福的时候。请你好好珍惜她。她值得。请告诉小雅：我爱她。”

他怔在原地，双眼湿润。

她仰头唤他：“发什么呆呀？快下来！”

他轻声道：“亲爱的，我念一篇写在天花板上的小情书给你听……”

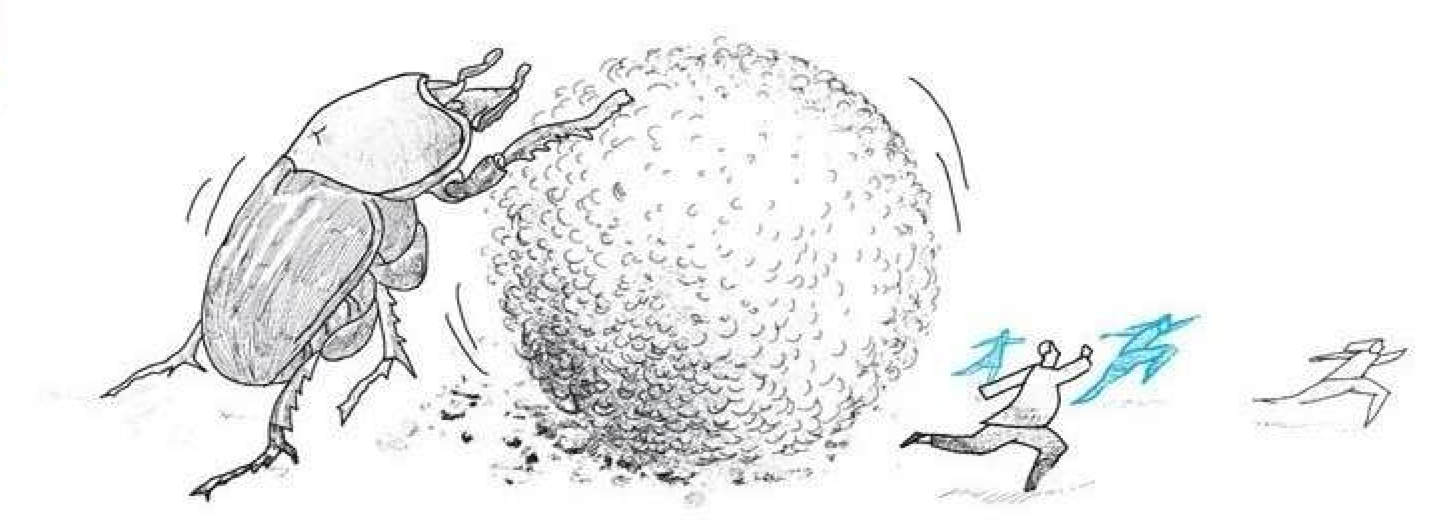
（立青摘自《三月三》2012年第2期）





滚

□张彦之



收到读者的来信，她说，她的妈妈去世了，肠癌，53岁。

够让她难过的了。但她一直觉得，对于逝者，最好的缅怀，绝不是永无止境地保持悲伤。所以几天后，她准备打起精神好好生活，好心人的关怀却四两拨千斤地给她设了绊："你妈妈去世，你不再悲痛了吧？"

面对这类问题，她说自己没有任何招架的能力。看看吧，多少人有做救世主的情怀，却根本遮掩不住自己施虐甚至施暴的马脚。

暴徒们见缝插针，不放过任何一个机会。

新闻发布会上，小S证实自己怀上了第三胎。记者们开始追问："那你觉得这次怀的是男孩还是女孩？"小S说："我觉得是女孩。"围观者们瞬间换脸，涂上悲悯的表情："怀的又是女孩？那你怎么办呢？"

滥施的关怀，是最有杀伤力的软暴力。被关怀者甚至不能有丝毫的反抗，否则将被立时钉死在道德的十字架上。

于是，当别人可怜我们时，我们只好表现得可怜一点；当别人觉得我们难过时，我们只好表现得难过一点。否则别人会反问：你都35岁了，怎么能不结婚呢？你的亲人去世了，你怎么能不再多悲伤几天？你都连着生了两个女儿了，你怎么能再生个女儿？

结果最后的情境就被演绎成这样：暴徒站在自以为是的制高点，给被关怀者画了一个圈，然后对着这个圈里指指点点——你看你这只被困住的猴子，多可怜！

所以，面对这类关怀，一切的解释都过于多余，只有一个字能够以暴制暴：滚！

注意，语气程度要与被关怀程度成正比。

有一个现实版的案例，罗永浩在《我的奋斗》里写过的：

牛博网第四次关停的时候，在罗永浩这个创业者看来，是完全无所谓的。结果牛博的读者们倒是hold不住了，他们在豆瓣上、QQ上建一个又一个群组，标题都耸人听闻，什么"哭泣的牛博""悲伤的牛博""泣血的牛博"，还给罗永浩发去大量的慰问信，全都是什么"听到这个消息，心中无比悲伤""伤心""难过""泣血"……罗永浩的回信都是一个字：滚！

我觉得，恰到好处！

（品茶摘自《跨世纪》图/蓝眉）

无端吗

□谈笑靖

我向白雪的林间
抛出一捧更白的雪
鸟雀儿相继飞起
浮世的风物止语
躁动的和灵动的都渐渐远去
这让我怀念起
夏日里向湖心投下的石子
也曾惹得众荷生动不已
石上的苔藓都开花
竞相渲染一点就破的心绪
然而黑羽毛的清晰
和白花瓣的摇曳
都不是我无端抛洒的目的
多少羽翼纷纷
多少花笑频频
都未曾在意
我
我仅仅
我只想
惊动你

（香香摘自《哲思》）

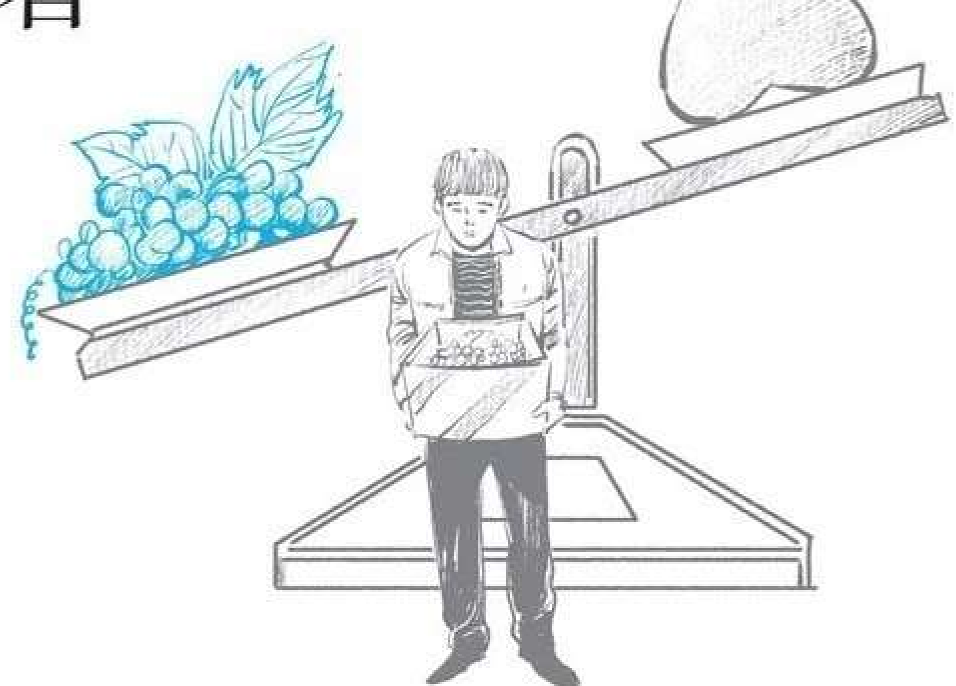
 人们常常用咄咄逼人来掩饰弱点，真正持久的力量存在于忍受中，只有软骨头才急躁粗暴，他们因此丧失了做人的尊严。——卡夫卡

谁来审判哄抢者

□邓海建

9月5日上午，兰州高速公路一辆大型货车发生侧翻，车上价值30余万元的葡萄遭人哄抢。交警称，很多人不听劝告。司机王师傅含泪表示，“这些损失足够让我倾家荡产了”。（2012年9月6日《兰州晨报》）

这是不折不扣的落井下石，伤口撒盐。我们不得不正视一个现实：参与哄抢的主角，不是大奸大恶的坏蛋，而是我们身边的普通人，或是我们的邻居，他们甚至是我们的亲人。哄抢葡萄的，有不少人还开着车、骑着自行车，甚至还有人打电话，奔走相告着天上掉下的葡萄——面对司机倾家荡产的灾难，那种呼朋引伴的快意、尾随于蝇头小利后的悦然，何止令现场的交警与司机绝望?



不往前看，只说今年，各色哄抢事件已经接二连三发生：5月13日凌晨，京港澳高速车祸，1名司机死亡，车上西瓜散落一地，附近村民闻讯后集体哄抢；4月9日清晨，兰临高速上一辆满载辣椒酱的大型货车发生侧翻，司机受伤，附近村民哄抢辣椒酱……倾家荡产也好，人死财尽也罢，那些被冀望着代言淳朴与善良的民众，以潇洒的姿态，攫取着他人的合法财产。

没有人看得到葡萄的眼泪，因为他们的眼里挤满了货币化的葡萄。早在2007年，学者孙立平就提出一个概念——“要警惕底层生存生态的恶化，要保护底层生存的社会生态”。具体而言，当“穷人祸害穷人、弱者欺凌弱者”时，底层的堕落就会加速社会秩序的分崩离析。

对车祸司机财产的趁火打劫，已经突破了底线外的底线。一方面，它将底层的社会生态悲怆地写在脸上，让人失望于基层道德的沦陷；另一方面，行为之恶甚于言辞之恶，这种违法的哄抢行为，因法不责众，往往成为事实上的恶示范，污染道德生态。

面对违法的哄抢行为，当地政府应该郑重应对，保护受害人的权利，不能不了了之，让他在面临被哄抢的绝望后再一次面对制度不作为带来的二次伤害。

究竟要到什么时候，当我们面对那一车侧翻在高速路上流泪的葡萄，才会惧于私产的神圣与威严，看到主人的艰辛与忧伤?

（邓远摘自《新京报》 图/大卫卡森）

赛前心态

□佚名

有人问著名的橄榄球教练Tom Landry：“教练，你是怎样在疯狂、竞争激烈的橄榄球赛中保持冷静的呢？”他回答说：“很简单，我合理安排优先次序。首先是上帝，然后是我的妻子，然后是我的孩子，最后才是我的工作。所以，如果我输掉星期天的比赛，我还拥有很多。”

（平心摘自新浪微博）

招聘大赛

一同学参加模拟招聘大赛。

考官问最后一题：“一个月不给你工资怎么办？”

“没事，应该和公司共度时艰。”

“三个月不给工资呢？”

“我家住北京，生活没问题，与公司共患难。”

“半年呢？”

“我平时也写东西赚稿费，钱不要紧，关键是事业……”

“那一年都不给你工资呢？”

“那我就习惯了，不给就不给吧。”

遂夺冠。



偏不让孩子在美国读书

□小水瓶

在国人争相把孩子送往美国接受教育时，我们在美国定居，却不愿意让女儿在美国上学。不是别的，而是美国的文化问题。

美国文化反智主义倾向太严重，最明显的是中小学。大家最想当不爱学习的酷小孩。如果你爱学习，大家都认为你是书呆子，嘲笑你，孤立你，成长环境很负面，一路要承受很多同辈的不认同。

男女不平等也很严重，美国文化从小就宣传女生要性感、风骚。在美国长大，女孩子如果不好看，或者不融入这种氛围，会有很大的同辈压力，被排斥，对于女孩子学习是很大的干扰。

小孩子在美国从小就被迫接触大量毒品和性，不断有人迫使你尝试。

美国阶级分化也令人担忧。如果你有钱，你就能从小上私校，一年2万～4万美元学费；大学上好的私校，一年4万～5万美元。

即使中小学上的是公立学校，也面对的全是同一阶级的学生。公立学校的资金来自这个学区房子的房产税（在美国，有房产的人每年都需要交房价总值1%～2%的房产税，各个州和区数字不同）。有钱的人都住在一起，这所学校的学生自然非富即贵。

穷孩子住在不好的区里，可以预见教育环境非常差，第一，学校很差；第二，学生也不会试图脱离这个环境，因为他们不相信自己有不同的可能。

我有位同事，来自洛杉矶著名的乱区，那里帮派活动猖獗。他的初中同学大部分都加入了帮派，现在没几个活着。他庆幸地说："如果不是我搬回菲律宾上学，我肯定也跟他们差不多。"

美国社会阶层固化，流动性很低，这种大环境对人的心智全面发展造成了不可忽视的障碍。

我的孩子在中国长大、受教育，比在美国快乐的可能性更大。我在加州大学、耶鲁大学都做过助教，也教过很多美国大学生，发现他们都不喜欢自己的中学生涯。相反，我和朋友们都毕业几年了，对于校园生活都带着美好的回忆。

国内媒体倾向于宣传国外中小学作业少，下午三点放学，孩子多么快乐。这些陈述是否属实还有待商榷。重要的是，快乐和幸福感都是复杂的事情，不是作业少就等于会更快乐。

有两个影响快乐的因素容易被人忽略：第一个是成就感。成就感形成的一个重要因素是必须有努力这个过程。譬如一个人考两科，一科非常简单，没有任何准备也考得很好；另一科要付出很多努力，然后才得到一个不错的结果。这个人一定是对后者印象更深刻。

绝对不是没有压力的孩子就会更快乐。我觉得通过努力获得成绩对于孩子是更深刻的快乐，这种经历会进入更持久的精神层面。

影响快乐的另一个因素是集体主义。我说的集体主义不是一种意识形态，而是一种生活状态。譬如大学住宿舍，大家一起上课自习，逛街卧谈。过了很多年我才明白这些在一生中都是头等有意义的事，因为随着人离开校园开始工作，结婚生子，会越来越脱离集体的影响，然后会意识到那些经历的独特和同辈情谊的可贵。

而且，集体主义帮助你积累与人相处的经验。室友四年不换，不喜欢怎么办？一定要找到欣赏对方、和平相处的办法。我希望我的孩子有机会经历这些时刻。

（东方摘自《经略》2011年第10期 图/张翀）

 我觉得生命是最重要的，所以在我心里，没有事情是解决不了的。不是每个人都可以幸运地过自己理想中的生活，有楼有车当然好了，没有难道哭吗？所以呢，我们一定要享受我们所过的生活。——《新不了情》



曼彻斯特电影大院里的童工

□古保祥

一个年仅12岁的男孩，认为上学对自己是一种负担，便辍学回家了。他想当一名演员，小心翼翼地与父亲商量此事。本以为父亲会勃然大怒，没想到父亲居然同意了他的意见，但同时提出了一个条件：要当演员，先到曼彻斯特电影大院里当童工。

男孩与父亲打了赌，自己要凭真本事进入电影大院里当童工三年，三年期满后，父亲要将他送到伦敦电影学院深造，以实现自己的梦想。

他踯躅在电影大院门口好长时间，给每位进入大院的大腕鞠躬，希望他们收留自己。他心甘情愿给电影大院打扫卫生，并且分文不取。令他失望的是，没有人愿意收留一个童工。

一周的时间过去了，依然没有结果，他坐在电影大院门口不停地哭泣。电影大院的管事人出来了，这儿可是全英国的电影中心，他们害怕负面事件会影响他们的生意。

男孩掷地有声地介绍了自己，说自己辍学在家，想到电影大院里当童工，不要报酬。

管事人犹豫了，最后决定收留他，是以徒弟的身份，而不是童工。表面上虽然如此，但他在电影大院里做的却是童工的活。

他每天的工作是帮助著名的演员收拾行李、准备饭菜，帮助他们整理道具，十分辛苦。

电影大院里有许多著名的导演，库布里克就住在东边的一排楼房里。库布里克对这个孩子刮目相看，一个合适的时机，他起用了男孩。但问题出现了，由于他学业不精，居然看不懂台词，需要别的演员指导，库布里克对他的兴趣转为冷淡。男孩在这个触手可及的机会里发现了自己的不足，他后悔自己在上学时没有用心学习。

在与父亲做了简短的沟通后，他保留童工的身份请假三年，进入曼彻斯特第一中学学习。三年的时光里，他几乎学完了中学的所有课程。以他的成绩可以考上一所很好的大学，不可思议的是，他竟然又一次辍学了，要继续去电影大院里打工。

15岁的男孩，重新回到了曼彻斯特电影大院里，他的身份依然是个童工。他每天起早贪黑地忙碌着，闲下来时，他便躲到墙后面，观察演员们一本正经的表演，回到宿舍里，他抓紧时间练习。

终于，他与众不同的行为引起了大导演希区柯克的注意，他没想到，电影大院里居然隐藏着这样一位刻苦学习的孩子。在他的安排下，男孩出演了人生的第一部电影《百万小富翁》，这部电影的上映，将一个极具天赋的小演员推向了前台。

接下来的十年时间里，他佳作连连，从《猜火车》到《魔鬼一族》，再到《同屋三分惊》，他几乎是以势不可当的态势占据了英国各个电影排行榜的头名。

28岁那年，他开始导演电影，凭借着得天独厚的条件和当过演员的经历，在短短的二十年里，他导演了近二十部家喻户晓的电影作品，先后八次荣获奥斯卡金像奖。2008年的《贫民窟的百万富翁》，简直是神来之笔，2010年的《127小时》，构思奇巧，让人觉得匪夷所思。

2012年伦敦奥运会，伦敦奥组委想任用一名才华横溢的电影导演担当开幕式总导演。2011年年底，总导演一职揭晓，丹尼·博伊尔——这位大导演实至名归地成为开幕式的总导演。

谈起自己在曼彻斯特电影大院里的童工生涯，博伊尔感慨万分。他十分感谢这段经历，让他在艺术的氛围里耳濡目染，如果他处在另外一个场所，不可能取得今天的成就。

环境塑造人的品质与才能，它也是成功的一个重要因素。如果你一直待在一群火鸡中间，就很难像雄鹰一样展翅翱翔。

（唐兰摘自《山东青年》2012年第9期 图/周弘）

老板喜欢『万能员工』

□红颜添乱

半年前的那天中午刚下班，市场部文员赵佳燕出去吃饭。结果发现前台没有来上班（为了公司不进闲杂人员，平时前台在大家去吃饭的时候，都是坚守岗位的），询问了一下人事部，才知道前台请了病假。赵佳燕知道公司很多同事都是大大咧咧的，中午出去吃饭时，办公室的门根本不关。因为担心小偷混进来作案，赵佳燕就让一位同事帮忙带份盒饭，她自己坐在前台的位置上值班。

老总很忙，一般是处理完自己手中的事情才出去吃午饭。他出去吃午饭的时候，中午下班已经二十多分钟，员工们都出去吃饭了，老总的办公室在走廊深处，他路过公司各个部门办公室的时候，发现几乎都是大门敞开，里面空无一人。让他很奇怪的是，市场部的赵佳燕一个人坐在前台位置上。老总问道："你不吃饭，在这儿坐着干吗呢？"赵佳燕说明原委，老总笑了："你想得很周到，很好，不过，一定不要耽误吃午饭啊！"

公司在写字楼的地下室二层租有仓库。当天下午下班的时候，赵佳燕走出写字楼大门，发现销售部的几位同事在大汗淋漓地从地下室往卡车上搬货物。赵佳燕感觉很奇怪："都下班了，你们还忙活什么呢？"销售部的同事说道："刚才一位老客户紧急要一批货，我们这不是赶时间发货嘛，准备装好后去火车站走铁路货运！"赵佳燕说道："你们销售部十多个人呢，咋就你这几号人当苦力，其他的人呢？"销售部的同事说："近期销售部很忙，大多数人都出差了。"赵佳燕见状就帮助他们搬运货物，一直忙到晚上八点才回家。

销售部经理很是过意不去，在申请加班费的名单上，写上了赵佳燕的名字。

加班费申请到了老总手里，老总感觉很奇怪："赵佳燕是市场部的员工，你们销售部加班，为什么给她申请加班费？"销售部经理把赵佳燕主动帮助销售部搬货的事情向老总汇报了一遍。老总听后，说道："嗯，确实应该给。"然后很愉快地在这份加班申请单上签了字。

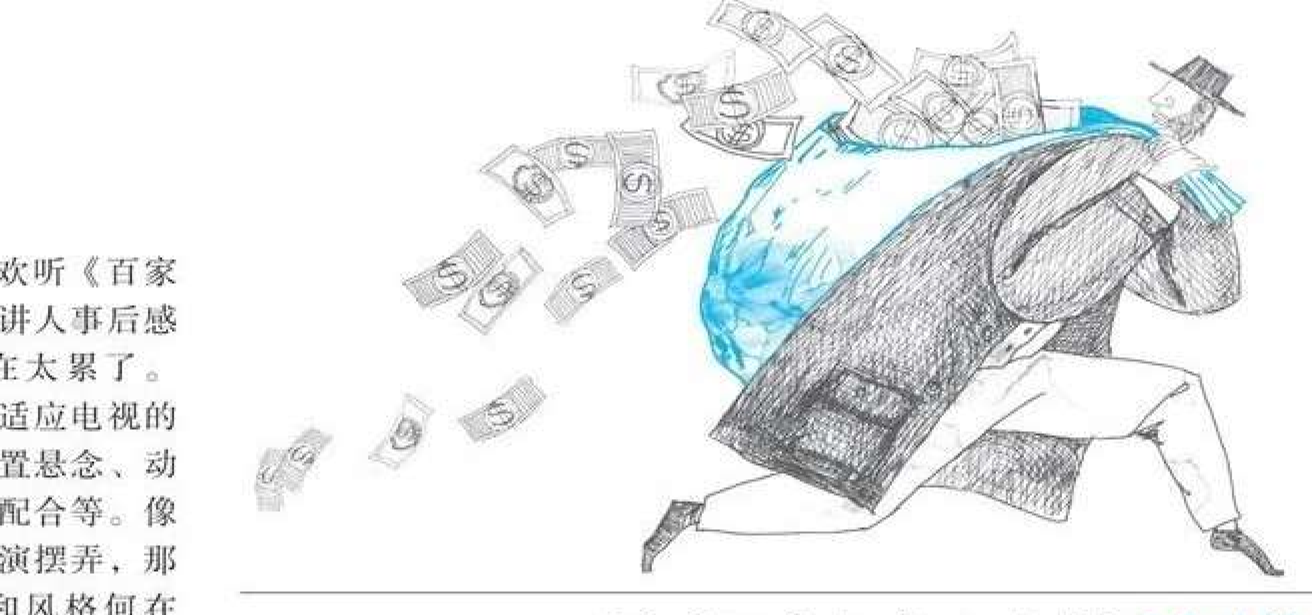
半个月前，公司的行政部主管调到一个分公司担任分公司经理，出人意料的是赵佳燕被调到行政部担任主管。赵佳燕很是忐忑不安，她找到老总说："于总，我以前就是市场部的一个小文员，您突然把我提拔为行政部主管，我感觉胜任不了啊！"老总笑眯眯地说："小赵，你放心，我不会看错人的。你以前是市场部的文员，你给自己定位很好，本职工作做得也很优秀。但是，我更看重的是你'补位'补得好，不管公司哪个部门缺人手，你都会积极主动地去帮忙去'补位'，你对公司这么有感情这么有责任心，让我很感动，其实，行政部主管说白了就是一个公司的'管家'，我觉得你特别适合这个职位。"



每位老板都很看重员工对公司的感情。当一名员工能处处为公司着想，公司的一些部门因种种原因而暂缺人手时，这位员工能够积极主动地"补位"，领导自然是很欣赏和信任的。

职场中，仅仅给自己"定位"准确还远远不够，能够积极主动地"补位"，你在职场中才会拥有更加广阔的"进步"空间。

（宁静摘自《爱人》 图/张翀）



抢银行水平的演讲

□同人于野

我有一段时间喜欢听《百家讲坛》，发现很多主讲人事后感慨录制一期节目实在太累了。讲稿必须反复修改以适应电视的特点，比如说层层设置悬念、动作、表情，跟动画的配合等。像这样如同工具般被导演摆弄，那么学者的个人能力和风格何在呢？一个真正有学问的人，难道不应该随时随地出口成章吗？

如果有人不适应《百家讲坛》的制作方法，说明他没抢过银行。

早期抢银行没有什么技术含量：一般在天黑以后进行，趁着夜色用炸药炸开金库拿钱走人。约从1920年开始，美国的银行业技术进步了：普遍安装了报警系统和水泥加固的防炸金库。一时间黑帮没什么办法，但很快抢银行的技术也升级了。

这个技术进步归功于外号“男爵”的 Herman Lamm。

Lamm 是德国人，曾在普鲁士陆军服役，被开除后移民美国。1917年，他想出了一套抢银行的新思维：使用军事原则。他发明的这套系统后来被称之为“Baron Lamm Technique”：

提前几周的准备；

首创casing：去银行踩点，画图，甚至假装记者去了解内部运行；

给每个人分工：谁放哨，谁在大厅，谁抢金库，谁开车；

事先用仓库演习；

严格执行时间，规定的时间一到不管拿没拿到钱都必须离开；

侦察确定不同天气情况下的逃跑路线，并计算时间；

在车的仪表盘上粘贴精确到十分之一英里的地图；

Lamm 把抢银行变成了艺术。从1919 到 1930年，Lamm 集团在全国范围内抢了数十万美元。

所有可能性都要考虑到，一切意外都有预案。最专业的高手从不指望临场发挥，随机应变是外人看见的一种错觉。

不知道有多少老师会用这种抢银行的精神备课。但有人是这么做的。据说美国最厉害的脱口秀演员，可以连续四个小时不重样地讲笑话，而且其节目中包袱的密集程度远远高于任何一段中国相声。

美国人作报告的水平普遍高于其他国家的人。这不仅仅是英语的问题，而是美国人对演讲极其重视。我曾经看到有的书里说，作报告不但要反复练，而且要用摄像机录下来自己看，来找到毛病。

王岐山有一次访美，在最后的晚宴中，他发表了一次脱稿演讲《中美关系应顺应历史潮流》。这篇演讲看似很“即兴”，实际上肯定是下了功夫的。从在座的人开始讲，说到老师，说到自己老师的学说，引出历史潮流，然后回到中美关系，环环相扣。听众的感觉就好像听了个故事。而故事的最重要作用是把听众绕进演讲者预设的逻辑中去，使其最终不自觉地被说服。

最后有必要介绍一下抢银行故事的结局。Lamm是怎么死的呢？1930年，他在印第安纳州 Clinton 镇抢完一家银行撤离时，车胎爆了。对这样的小意外，Lamm 显然早有预案。他和其他三人很快抢了一辆车，但这辆车很特殊，上面有个限速装置，时速不能超过35英里。于是他们又抢了一辆车，但这辆车的水箱漏了。他们又抢了一辆，但这辆车只剩下一加仑汽油。最后在警察追车的时候，两个人投降，Lamm 和司机被击毙。所以准备得最完美的计划也有可能失败。

（小薇摘自《The Talent Code》

图/蓝眉）

闺蜜之道

□梁凤仪



世上无难事，只怕有心人。

这是千真万确的。有心自然有策略、有计划、有目标，再加上有恒心、有毅力，不成功的概率相对就低。

“心”是力量之所在。

我常跟我的同事开玩笑说：“世界上办不成功的事，多半是没有下死劲对准那件事来办。如果有哪一个月，我没有给你发工资，哪怕怎么困难，你都会想尽办法把我翻出来，因为你一门心思全放在要你应得的那份工资上。”

我自问是个对朋友相当有心的人。我也有很多对我很有心的朋友。以下就是让我很感动的一个例子。

话说我初进香港财经界，服务的新鸿基证券集团，只有两位女性在管理层的高位。一位是我，掌管集团所有后勤部门。另一位是玛利。她是大律师，辖下是公司法律和秘书部门。在集团的职位和职权上，我们各有千秋，可绝没有同性相妒相拒。相反，我俩非常惺惺相惜，更由于在行政管理理念与职业女性甘苦上的意见相当不谋而合，因此成了好朋友。彼此做同事3年之后，各奔前程，见面机会有如“牛郎织女”，一年顶多一次。但一有金融风暴发生，玛利必定打电话来问“你没事吧”，当我回应“还成”，她就说“只要你好，我就放心了”。这无疑就是有“心”的表现。的确，以我们的心思，长久有效而且温馨地保持了友谊，且日益深厚。

玛利知道我有一个“怪僻”，就是喜欢“毛毛熊”。都一把年纪了，偏爱抱毛毛熊。于是每年我过生日，玛利都准时送给我一只毛毛熊。我一向是把它们放在床上。过了十年八载，床上放不下这么多毛毛熊了，而且我老公对它们不大客气，一回家，就一手把它们扫落地上，自己跳上床蒙头大睡。于是，我另找安置它们的地方。就让它们排列坐在楼梯上，一级坐一只毛毛熊，到现在，二十多只坐得满满的。每次回到香港的家，就想起玛利和我们这一段温馨的友谊。

最近玛利退休了。我送了她一块手表和一张字条：“我本来很心痛花一笔钱给你买这块手表。后来细心地计算了一下，认识你三十年，一共超过一万天，不少于262 800小时，就别算多少分与秒了。以每天计算，我也只不过一天为你花几块。不算贵了，你收下吧！”

玛利欣然收下，且向我回了礼，是一张写了我名字的慈善捐款收据，且有一个粉红的水晶球，并愿我常常摸摸水晶球就可以心想事成。我把它放在办公室里，非多摸几遍不可。我的愿望恰恰如玛利一样，早点“退”出江湖，而不“休”于生活呢。

友谊真好，知道有人疼自己，在别人的生活中脑海里有自己的份，那种感觉往往是奋斗力量的源泉。如何可以与朋友加强这种生活的力量和幸福感？只要有心，自然有好办法，不必花费而力量无穷。

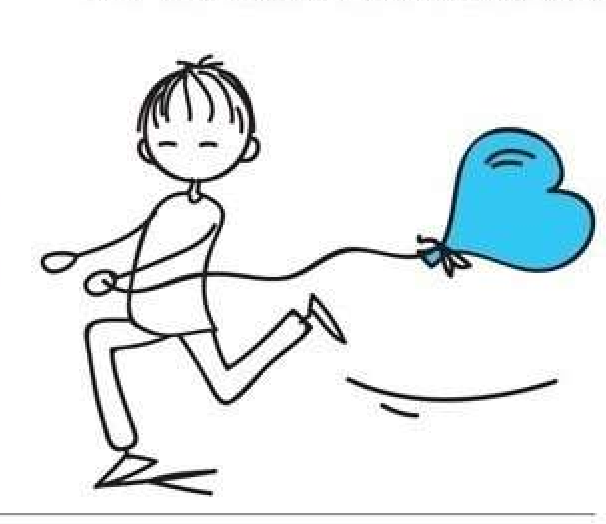
（庄妃轩摘自《燕赵晚报》2012年9月18日 图/仙鹤）

 从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。——米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》

张小娴：关于爱情的最新16谈

□张小娴





1.你以为不可失去的人，原来并非不可失去，你流干了眼泪，自有另一个人逗你欢笑；你伤心欲绝，然后发现不爱你的人，根本不值得你为之伤心，今天回首，何尝不是一个喜剧？情尽时，自有另一番新境界。

2.有相聚，就有别离，只要记取曾经的美好。

3.人最大的失望是对自己的失望。失望是人对自己最深沉的叹息。为什么我从来没有我以为的那么好？为什么我做不到自己的期望？当我如此真实地面对自己，我不得不承认，我再也没有资格对别人失望。

4.他纵有千个优点，但他不爱你，这是你永远无法说服自己去接受的缺点。一个人最大的缺点不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。

5.有些女人牢牢抓住一个男人，有些女人牢牢抓住房子，有些女人牢牢抓住钱，却不知道这一切都有一双脚，是会走的。男人会带着爱情离开，房子会贬值，钱会失去。别人永远拿不走，也没有人能够从你身上拿走的，是知识。可惜，我们好像从来不觉得需要牢牢抓住那些真正属于自己的东西，并且要拼命抓得更多。

6.有些爱，当时无论如何也放不开。然后有一天，它终究消逝了。回头再看，已经说不清当时放不开是因为舍不得、不甘心，还是那时候到底是太年轻了。有多少爱，而今只道是寻常，当时却爱得死去活来？

7.爱一个人，让我们明白，我也曾这样被人爱着，当时不知道他的苦，而今都了解了。

8.曾经以为，爱情是人生的全部；然后有一天，发现那只是我虚掷了最多光阴的一部分。曾经以为，爱上了，就不会寂寞；然后有一天，还是会寂寞。

9.严寒的夜晚，没良心的她把两只冻僵了的脚丫踩到你肚子上取暖，你惨叫、你挣扎，然后不再挣扎，抱住她像冰棒的脚丫觉着作为一台人肉暖炉的幸福；也是在这一刻，你看到了男性的光辉，情不自禁被自己感动了。原来，爱情就是寒夜里两个人之间这么微小而甜蜜的温存。

10.女朋友是：你决不想她跟别人结婚，可她想你跟她结婚的时候，你却又会害怕。她把最多的思念留给你，你却害她流最多的眼泪。

11.我们谈过的每一段恋爱、我们爱过的每个人，都成就了我，也改变了我。在我身上，有些东西永远不会一样了。生命中有那么一刻，你幡然醒悟，爱情是一个人的事，得失寸心知。

12.女孩对我说，不是爱情让我们生不如死，而是感性把我们了断。我想说，理性的人也许还是过不了爱情那一关。让我们为爱情受苦的，从来不是我们的感性，而是固执。苦苦执着一段感情，不肯自拔，恐惧失去他之后漫长的孤单……是这种固执把我们了断。

13.爱情开始的时候，把天涯变成了咫尺；结束的时候，却又把咫尺变成了天涯。

14.有一种等待，是会心碎的。等他改变、等他一心一意只爱你一个人，等他跟你结婚……漫长的等待，了无尽头。等到心都碎了的那一天，你终于明白，等待是与人无关的。谁让你等？不是你如此沉迷地爱着的那个人，而是你自己的痴心幻想与倔强执拗。

15.恋爱往往使一个大人变回小孩子。每一次的分手，却逼着我们学习做一个大人，擦干眼泪，微笑着跟自己，也跟那个人说：“我很好，都这么大个人了，没有什么是过不去的。我们不是说过谁都可以没有谁吗？又不是小孩子了，难道还不知道世上没有不散的筵席吗？放心，我不恨你，我真的不恨你。”

16.最后，宝宝，我问你：“和自己厮守，也和你厮守。这样的我，会不会很贪婪？”

（余长生摘自《相逢》北京十月文艺出版社）



龙妈妈的哀歌

□［美］Emily Rapp 译/vrjweili

儿子罗南看着我，一边的眉毛挑着，眼神明亮有神。罗南在爱尔兰语里是“小海豹”的意思，这名字很适合他。

我不想再写下去，不想谈到那可怕的结局：我的儿子现在18个月大，但他很可能活不到3岁。罗南天生就患Tay-Sachs病——一种罕见的遗传病。他会逐渐退化成植物人状态。他会瘫痪、抽搐、丧失所有感觉，最后死去。无药可救、无法治愈。

作为父母，明知要失去自己的孩子，忍受这日渐一日的煎熬，孤立无助，毫无希望，该怎么做？

沮丧？当然。但沮丧时也会保持理智，深刻理解这种生命体验、代价高昂的课程；悲伤、无助和深深地投入这个不仅是父母之爱，更是人类之爱的过程中，重塑自己。

育儿指南本来就是为未来准备的，我知道。我阅读所有的育儿杂志。怀孕的时候，我翻遍了所有能找到的育儿指南。我和丈夫思考过上面的很多问题：母乳喂养能否促进大脑发育？音乐教育能否提高认知技能？上好的幼儿园更容易上好大学？我列了清单，计划着，憧憬着，盼望着。未来，未来，未来！

我们从没想到自己的孩子居然没有未来。我Tay-Sachs孕期检查的结果是阴性。我们的遗传顾问认为我们不需要做这个检查，因为我们都不是犹太人，而人们认为德系犹太人患这种病的可能性更大。因为对这种病有某种担忧，我坚持做了检查，一共做了两次，每次的结果都是阴性。

“成功”这个词在我们的文化中有特定的理解，而罗南注定无法做到。他永远不会走路，也永远学不会叫“妈妈”，我也永远不会变成虎妈妈。绝症儿童的父母和其他父母截然不同。我们的目标简单又可怕：尽量帮助自己的孩子活得没有痛苦、更有尊严。我们不谋划孩子光明璀璨的未来，但看着他们早早走进坟墓。我们准备失去孩子，然后在撕心裂肺的痛楚中继续生活，这简直无法想象。这需要人所没有的狠心，一种新的心态，动物一般。我们是龙父母：凶猛、忠诚又深爱。我们的经历教会我们，此时此刻该如何养育自己的孩子，出于父母之爱，出于养育行为背后的人类本性，但这和传统观念背道而驰。

如果能让儿子活下来，我愿穿过冒着熊熊烈火的隧道。如果能改变儿子的命运，我愿和大卫那样，在狭窄的战场上靠甩石子对抗巨人歌利亚。但这些不会发生。我想大声咆哮，痛斥这种荒谬的疾病是多么不公平，但事实不会改变。我能做的就是尽可能保护我的儿子少受痛苦，最终经历世上最艰难的事——几乎所有父母都会庆幸自己永远不需要做的事。我会爱我的儿子，直到他生命终结，送他离开我。

但今天，罗南还活着，他的气息像香甜的糯米。黄绿色的眼睛里映着我的影子。我是他的影子，毫无疑问，而且，我相信，原本应该如此。这是个爱的故事，像所有伟大的爱的故事一样，也是个失去的故事。我渐渐理解，父母之道大概就是爱自己的孩子，在当下的每一天。事实上，无论什么父母，无论什么地方，这就是全部。

（小薇摘自《纽约时报》 图/宋德禄）

 等你到了一定的年龄，彼此的过去已经不再重要，那些曾经令你无比在乎的东西就好像半途而退的潮汐一般似乎没有了提及的必要。这个世上没有命运这回事，同时也没有意外。——西蒙·范·布伊

饭局上的爱情故事

Love story

□马未都

晚上参加一场豪华盛宴，各类名流会聚，漂亮的都是女人，涂脂抹粉珠光宝气。现在还时兴社交聚会拟一个主题，这一夜的主题是“品致生活”，不知为什么不写品质生活。

主办方别出心裁，没请明星演员登台，只让各路精英老板上台说脱口秀，讲述自己讲述社会。我排第三，前面是金融、房产两位大佬，文化本身也就是一个小三。我说得前言不搭后语，无非是当今社会给每个人的困惑，这困惑不分贫富，男女老少都有，小困惑多有不同，大困惑却趋向一致：我们怎么才能活得幸福，活得轻松？

饭菜上得奇慢，粗米粥疙瘩汤，红薯芋头玉米土豆，五谷杂粮替脑满肠肥的现代人洗肠，顺便洗心，让我们知道粗茶淡饭保平安。没吃没喝之际，我与身边奥迪公司的朋友海聊，天上地下，海内海外，朋友忽然对我说，前段时间回安徽老家为公公之兄奔丧，天气炎热，高达40℃，没有空调，没有电扇，没吃没喝还没地儿上厕所，只好每天从省城开车去，夜里赶回来。归者寿数82，已算是喜寿，所以奔丧的人走完仪式就该吃吃该喝喝，还打麻将。



让她最动心的是，归者老伴83岁，每天在高温中守灵，搬一只小板凳，静坐灵柩前，不言不语，任凭来来往往的人。老婆婆10岁以童养媳身份嫁入夫家，73年不离不弃，不怨不恨，日子平静无常，日复一日，年复一年，终于一个先归道山，另一个为之守灵。

我们天天说爱呀爱，空洞抽象。很多人企盼轰轰烈烈爱一场，也确实有人这样做了，但感人的却是平平淡淡爱一场，73年漫长的路，不是每一对夫妻可以走到终点的。老婆婆守灵时在想什么我们无法揣测，只是我听完故事后，后半场酒会听不进，吃不进，思绪也飘了，上床前写了这篇小文。

（林林摘自马未都的新浪博客）

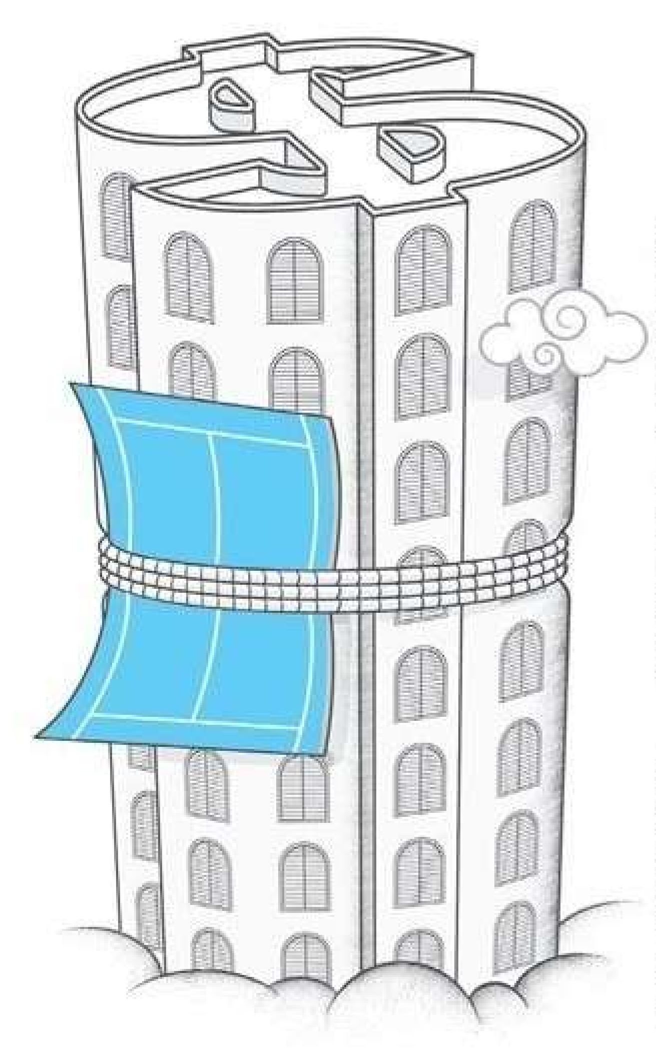
刘震云妙谈『声音』

□张振旭

作家刘震云参加一档电视节目时，主持人问刘震云：“请问在您看来，现在这个年代什么最流行？”刘震云笑着回答：“这个年代声音最流行！”主持人疑惑地看着刘震云。

刘震云忙解释：“现在电视上每天好几十个频道努力洗刷出声音；几千份报纸印刷出声音；几万个网站击刷出声音……人们拼命扩张发音器官。据统计，在人与人的频繁交流中，每人平均每天说话约四百句。而我的小说《手机》，是以前人们说话的参考系数，小说人物严守一的爹，每天顶多说十句话。那么，现代每人四百句话和以前十句话构成比例的话，现代说话量占有绝对优势。关键是，这四百句话中充其量只有十句是有用的，其余的都是套话、虚话、假话和废话。可以说，这是嘴对心的背叛，这是说对想的背叛，这是声音对声音的背叛。”刘震云话音刚落，一位观众站起来大声提问：“刘先生，依你的观点，现在是声音时代，那么，如何搞好单位里的人际关系？”刘震云思考片刻回答：“每天你要勇敢地发出声音，但要省略那十句真话，保证你游刃有余搞好单位里的人际关系。”台下，人们先是大笑，接着掌声热烈响起。

（小晓摘自《演讲与口才》2012年第20期）



楼盘的“贵气”是这样炼成的

□沈威风

几年前买房的时候，一开始被通往小区的那条林荫道所吸引，两排高大的杨树，掩映着一条狭小的马路，让人心神为之一振。在看沙盘的时候，就看到小区划出了很大的一片区域来当作运动场所，在规划中就有足球场、篮球场和几个网球场。在看到我表现出来的对网球场的强烈兴趣时，售楼小姐不失时机地建议我一会儿可以顺路去网球场看看。当我看到绿树花香围绕的球场的时候，几乎没有任何犹豫，就付了定金。

住了几年之后，大家也都知道，任何楼盘都会有各种各样的问题，都免不了有和物业争吵的时候，但是我仍然深爱这个小区，关键的原因，当然还是这几个球场。种种原因，物业开始不太管这几个球场了，慢慢地铁丝网被人挖出了几个大洞，再后来，随着球场的门不翼而飞之后，这几个球场彻底告别了收费年代，进入了免费时期。

这一消息，极大地推动了小区的网球运动发展。本来觉得自己和这项运动毫无关系的人，看到有免费球场，也去买了把球拍，拎几个球，就这样自己打起来。打的时间长了，于是一个所谓的网球俱乐部就这样形成了，并且队伍逐渐扩大到小区以外。后来我们都开玩笑说，这几块场地如今已经成为京东名胜了，一到周末真的有人愿意驱车几十公里跑到这里来打球。而有免费的场地，更有一群趣味相投能玩到一起的球友，让我们这个群很是令人羡慕嫉妒恨。

而更有人因为在这里打过球，打得高兴，最后或租或买，搬到小区来，方便以后就近打球。

这倒是让我明白，为什么万科在全国各地所有的楼盘，都有两项必备的设施：游泳池和网球场。我曾经以为这和万科领导人的趣味有关。在多年前流传的一个段子里说，当时万科地产本部总经理姚牧民在一次带领客户去某个楼盘看盘的时候，路过游泳池，他从游泳池里舀起一杯水，当着客户的面徐徐喝了下去。客户大惊，而姚牧民解释说，万科对于物业管理的要求就是这么严格和精细，每天早晨万科楼盘里的游泳池的水，都必须达到可饮用的卫生程度。客户很感动，而姚牧民也一战成名，这个故事则成为万科发展史上非常重要的一幕。据我所知，王石和一些万科的高管是很喜爱打网球的。所谓上行下效，高层有这个喜爱，在经营的过程中愿意强调这一点也就不足为奇了。

不过后来万科内部的人告诉我，其实没那么复杂。游泳池和网球场，在万科看来是特别具备中产阶级气质的设施，拥有这二者，一方面特别容易凸显万科楼盘的都市中产气质，另一方面能比较精准地吸引自己目标用户群的好感。同时，据他们研究，如果一个楼盘里聚集起一些爱好运动的人，会显得这个楼盘很有精神气。

相比高档会所、豪华装修，以及针对目标用户群的定位营销，修建并且维护一个游泳池和几个网球场的费用和效用，可谓性价比相当高。这条秘籍，当真值得从业人员借鉴。

（小林摘自《钱经》图/辛刚）

敬业能救命

□陈大超

在奔驰的列车上，大家看窗外的风景看得厌了，就彼此说起话来。后来说到各人经历的一些特别奇特的与生死有关的事，一位坐在我对面靠着窗边的大妈，给我们讲了这样一件事。

大妈说："那还是在我二十岁出头的时候，我在一个民间杂技团做事。那种杂技团，一年到头在各地巡回演出，人家称我们为'草台班子'。杂技团里有一匹马，是用来驮道具的。它可是我们特别重要的运输工具。团长让我照管这匹马。"

"那你应该会骑马吧？"坐在她旁边的一个小伙子笑着问。

"会呀。可在此之前，我不会。我是在照管这匹马的时候，慢慢学会的。这马可通人性呢。那时候我除了照管这匹马，还要做很多其他的事，一天忙下来，常常累得头一挨着枕头就睡着了。可哪怕是睡着了，只要拴马的地方有一点动静，我也会立刻惊醒，披上衣裳去查看。我想，既然团长把马交给我照管，我就不能让它有任何闪失。别的闪失也不会有，主要是怕有人偷。"

"你的责任心可真强啊。"那个小伙子又说。"是啊，如果不是责任心强，团长也不会把马交给我照管啊。可正是因为我的责任心强，我才能在那天晚上幸存下来。"

见我们全都一下坐直了身子，屏住了气息，她痛苦地摇摇头，喘了一口气，接着说："一连下了好几天大雨，有天晚上，我突然听到马在叫，立刻披衣起床。外面仍然下着瓢泼大雨，我想，说不定就有人趁着这种天气来偷马呢。可是我刚来到拴马的地方就惊呆了，好大的水啊！我根本来不及多想，更来不及喊人，本能地翻身上马。后来得知，是上面的一个水库大坝垮了。那一次，死了很多人。我们那个团，除了我一个人骑在马上跑出来，全都……"

沉默了好一会儿，大家才开始说话，大家都认为是她的极强的责任心救了她。她点点头说："是的，我们团长一再说，什么事只要交给我办，他就不用再操心了。后来我有了孩子，我就总是跟他们说：做人，一定要有责任心！一个人，不论处在什么情况下，他只要有责任心，就等于多了一条生路！"

她说她的一个儿子办了一个厂，"就因为他的责任心特别强，生产的产品特别过硬，结果，整个县里，别人办的同类型的厂都垮掉了，只有他的厂越办越大，所以他有次笑着跟我说：'妈，你跟我讲的这个故事，讲的这个道理，也等于是给了我们这个厂一条生路啊。'"

（龚宝良摘自《扬子晚报》 图/文如）



诗·画·话 原创
SHI·HUA·HUA

疾跑在岁月的追逐中

□纳兰泽芸

老，上面一抔土，下面是一把岁月的匕首，中间是半边的人，还有半边人到哪儿去了——是被上面的土一点一点掩埋了，是被下边的岁月飞刀一点一点斫削了。

尽管人生日渐单薄，我们不怕，加快脚下的步伐，赶紧跑吧！

新西兰93岁的马克马洪老太太成功从三千米高空一跃而下，创下世界最高龄跳伞纪录。

半年前，她看到自己17岁的孙女与同学玩跳伞，她也很想过一把跳伞瘾，可是因为自己93岁高龄而遭旁人劝阻，但勇敢的老太太果断地说："再不试就来不及了！"

随后她在教练的指导下，进行跳伞训练。半年后，她终于实现了自己93岁高龄"高空跳伞"的梦想。

后来，她又以世界最高龄完成了高山仰卧滑行小雪橇、热气球飞行、乘飞机穿越南极的壮举。她还准备在100岁之前试试高空滑翔翼运动。

老太太感慨地说："为什么我年轻时却没有这么勇敢呢？如果年轻时就这样勇敢，那么我一生尝试的新鲜事物一定比现在多很多啊！"

是啊，为什么年轻时没有那么勇敢呢？那是因为年轻时，人生没有紧迫感。而到了九十多岁的高龄，才觉得时日真正有限，生命流逝的紧迫感在一天天紧追自己，赶紧做自己想做的事情。

2012年6月7日，高考拉开序幕。在南京文枢中学的考场内，一颗花白的头颅埋首在试卷上。83岁的白发老翁汪侠在参加高考。20世纪50年代他3次参加高考铩羽而归，成了他大半辈子的遗憾，他一直想圆自己的大学梦。

72岁到84岁，面对12年的高考，老人感慨地说："每个人都有点理想，都有一点信念，都有点追求。我要在有生之年，实现我的一点理想，希望大家理解我。"

纪伯伦说："只有你在被追逐的时候，你才快跑。"这句话说得真好。

被追逐的时候快跑

因为屈打，他跑成了王者

□胡征和

小时候，他到姥姥家去玩，路过一家商店门口时，他被琳琅满目的商品吸引了，不由自主地收住了赶路的脚步，左看右看，上看下看。结果店主冲了出来，误认为他是小偷，把他打了一顿。虽然打得不算重，但毕竟很委屈，他咽不下这口气，决定去打官司。可后来，那场官司竟然没有打赢，理由就是他是黑人，而店主是白人。尽管理由如此荒谬，但在那个黑人普遍受到歧视的特定国度与特定年代里，他也只能忍气吞声地跑开。

为了宣泄心中的不快，让心灵有一个出口，他渐渐喜欢上了唱歌与跳舞。先是唱别人的歌，后来觉得这样不足以确切地表达自己，他就结合自己的经历给自己写歌，歌名《Beat It》（避开），一经唱出，非同凡响。他借用演唱的形式给当时美国青年一代提出了善意的忠告，不要以暴制暴，如果不可避免，那就《Beat It》。

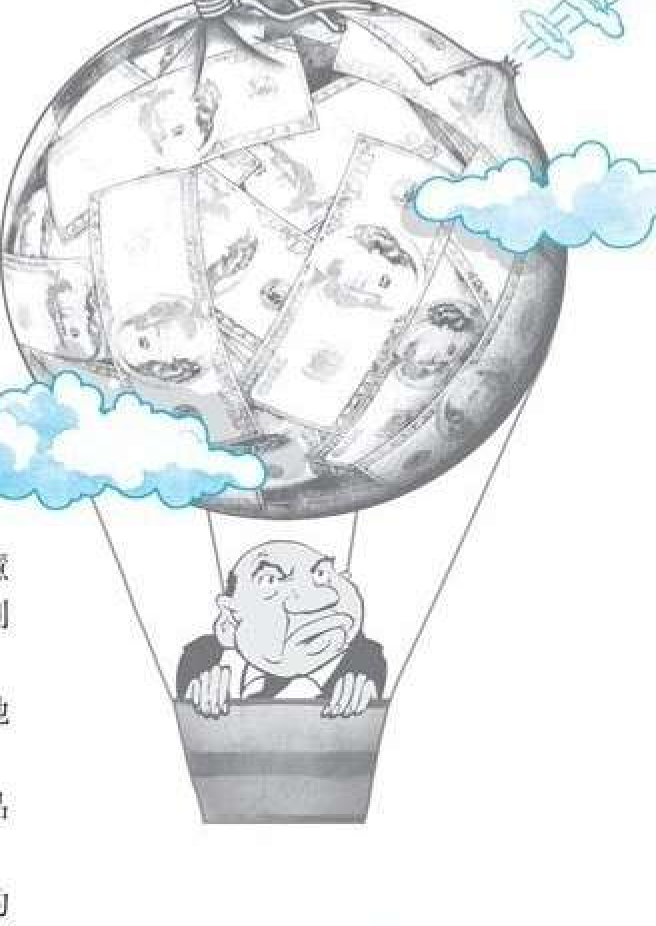
《Beat It》真的能化干戈为玉帛。

1983年，他在街头拍《Beat It》MV，激情摇滚的风格硬是把一群跟着起哄的黑人小混混征服了，带他们一起进入了歌舞的圣境，阻止了一场即将发生的群殴。后来，他在自传中写道："那些混混非常友好，他们不奢求其他，只要求上镜。"

随着《Beat It》的传唱，连白宫也被感动了。时任美国总统的里根向他提出友好的建议，要将他的这首歌曲用在公益广告中。他欣然同意。他也因此被里根总统邀请至白宫亲自为其颁发"世界杰出青年奖"以及"特别贡献奖"，同时，他还凭借《Beat It》被评为第26届格莱美最佳摇滚男歌手，《Beat It》入围了摇滚名人堂史上500首经典之作，而他又被誉为"流行音乐之王"。

这个因为被店主追打而最终选择跑开并不断歌舞着"避开"的他，就是令全球无数歌迷惊叹与怀念的美国著名已故流行音乐人迈克尔·杰克逊。

 谁都以为自己会是例外，在后悔之外。谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外。谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外，在改变之外。然而最终发现，除了变化，无一例外。——徐志摩



只买贵的 不买对的

□证严法师

一般人在生活中常常随波逐流，往往看到别人穿好、吃好、住好，就认为那是好的。其实，同样的一件衣服，胸前多一块牌子，价钱就差数十倍。

多年前，有位朋友常出国买衣服，我就问她："为什么要到国外买衣服？"她说："我的主顾若知道我去国外进货，店里的生意就会好很多。"我问她："一件衣服能赚多少钱，跑那么远，来回旅费怎么够？"她说："不好意思，一件衣服有的要一万多元。"

我听了吓一跳，那时候的一万多元，可是一笔不小的数目，就问："是什么样的衣服？是貂皮大衣还是什么稀有质料？"她说："不是，皮草一件可能要上百万元。"

听了真是难以置信，一件普通的衣服居然要价一万多元。她举了一个例子，有位老主顾来她店里逛就问："这件衣服很漂亮，是港货还是台湾的？"她说："那是我两个月前去香港拿回来的。"老主顾就问："真的吗？怎么这么便宜？"

她开窍了，老主顾离开之后，她就将这件衣服的标价牌取下，多写一个零，变成八千元。隔天，这件衣服就被买走了。这只是反映出买者的一种虚荣心作祟。难道穿上这件衣服，逢人就向对方说"我穿的这件衣服是八千元？"穿衣不就是为了保暖、适礼吗？

有人爱戴珠宝首饰，全身挂得叮叮当当，在我看来好辛苦。

其实这些珠宝放在床上睡起来硌人，放在家里不放心，还需花钱请银行保管。倘若能转个观念，舍出去可以救很多人，让很多的人生活稳定，不是很好吗？

有人听我这么说，很有智慧地将那些珠宝拿去助人，再看到她时，她的神态就是不一样，问她："有没有比较轻松？"她说："有！轻松又心安。"

世间什么是宝？可用的物品才是宝，譬如没有饭吃的时候，珠宝不能填饱肚子；没衣服穿的时候，即使全身戴满宝石，还是会冷。所以，世间万物都有其功能值得我们珍惜。

只要有心，一切都在人为。因此日常穿着简单朴素，够用、适用就可以。重要的是，借由穿着表现自己的气质与礼仪，才是衣着装扮的最高价值。

房子很大，布置得富丽堂皇，却还是不满足。倘若如此，心会快乐吗？房子需要这么豪华吗？

常想，一个人躺下来，只要一张三尺宽、六尺长的床，就能睡得很安稳；住的地方干净，能遮风避雨就足够；吃得饱、睡得稳、穿得暖，是人根本的生活需求，其余的生活物质都一样，是帮助人生活的工具。

我们要学会理家，物质足够的时候，必须珍惜使用，匮乏的时候，也不要计较埋怨。

人生并非拥有许多外在财富才会快乐，真正的富有在于内心，心若不满足，也不算富有。

所以与其追求住宅的宽大、舒适，不如拓展自心的宽大与自在。心念一转，自然能将钱财用于需要帮助的人群。时时能和他人结好缘、累积福报，就是最圆满的生活。

（康宝宝摘自《清平致福》复旦大学出版社出版 图/辛刚）

一个『差生』的奋斗史

□温江桦 严航



“临床心理咨询师、自由撰稿人、《考拉小巫的英语学习日记》作者”，考拉小巫的微博如是介绍。考拉小巫这个名字不仅是许多怀有出国梦的人的精神支撑，也是很多青年人共有的榜样符号。微博上，她拥有近8万个粉丝、3万多个博客关注，豆瓣上还有以她名字命名的“考拉早起队”，8个QQ群全部爆满，里面聚集了众多为梦想奋斗的人，他们每天坚持早起、坚持“打卡”签到。

“考拉小巫”的真名叫王娟，身材高挑，笑起来挺阳光。从一个标准的差生到被美国名校圣路易斯华盛顿大学录取，再到进入美国一家儿童基金会做临床心理咨询师，考拉小巫的经历可谓跌宕起伏。

曾经的差生：打牌、逃课、泡吧

考拉小巫说：“有一些道理只有自己经历沉重打击或重大失败后，才能切身体会到，光靠人在耳边说，是听不进去的。”

初中，考拉小巫严重偏科，数学一直是她的死穴，她的数学成绩一直徘徊在20～50分之间。

中考，她的成绩连填报志愿时的保底学校分数线都没达到。家里人奔波了一个暑假，终于在临近开学时帮她找了一所私立高中。

但是，中考的打击并没有让她真正改变，高中没上几天，就又被打回原形了。和舍友聊天打牌、隔三岔五逃课、包夜泡吧成了家常便饭。

高考，考拉小巫在补招录取中扫尾进了内蒙古大学英语系，看着自己的同学奔向了全国各地的一流大学，她开始重新反思自己的人生：“为什么别人做得到的事情我做不到？”考拉小巫好像突然“开窍”了。她告诉自己必须从现在开始改变。

大学想打翻身仗改变命运

虽说这不是第一次暗下决心要重新开始，但是这次她真正付诸行动了。

考拉小巫进入了“披星戴月”的状态，“每天早晨6点钟爬起来，别人玩乐我学习，别人逛街我学习，别人睡觉我学习，别人过节我学习。生活单调又枯燥，但从没心疼过自己。”

考拉小巫大学四年中一直保持全系第一名的成绩，并在大四获得了保研资格，进入北京第二外国语学院。研究生开学没多久，出国的想法萌生了。研一上学期，冲击GRE的计划被提上了日程。

精确到以小时为单位的计划与执行，是她大学四年养成的良好习惯。她的生活一直是按计划进行的——每年有年目标，每月有月目标，每周有周目标，每天有天目标。

帮助有梦想的“咸鱼”

2008年10月，考拉小巫向7所美国大学发出了她的申请材料，“从那时起，刷邮箱以及痛苦的等待，便成了我生活的主旋律。”

一个月后，考拉小巫收到了圣路易斯华盛顿大学的录取通知书。

到美国后，考拉小巫一如既往地制订计划、执行计划、完成计划。她以全A的成绩获得社会工作专业硕士学位，并成功应聘为美国一家儿童基金会的心理咨询师。

“我们都是平凡的人，是‘咸鱼’，但是，我们是有梦想的‘咸鱼’。无论自己来自哪里，如何平凡，在梦想方面，是人人平等的。”考拉笑着说。

（墨丁摘自《中国青年报》2012年9月17日 图/点点）

越吃越离谱

□陆文夫

中国菜本来讲究色、香、味，后来有人加了个“形”，即菜的外形、造型。这一加就有文章了，全国各地大搞形式主义。冷盘里摆出一条金鱼、一只蝴蝶，用萝卜雕成玫瑰，用南瓜雕成凤凰，等等。厨师如果不会雕刻，那就上不了等级。某次有人请我吃饭，席面上摆着一只用南瓜雕成的凤凰，那南瓜是生的，不能吃。我问大厨师，雕这么一只凤凰，要花多少时间，他说大概要三个小时。我听了觉得十分可惜，有三个小时，你可以把那鲫鱼汤多烧烧，把汤煮得像牛奶似的，何必那么匆匆忙忙，把鱼汤烧得像清水？

新开的饭店都在拼命地比装潢，比设备。饭店好气派呀，侍者拉门，小姐相迎，大红的地毯从门口一直铺到三楼；旋转楼梯上的铜扶手擦得锃亮，小包房里冬暖夏凉，整套的红木家具，雪白的台布。台面上是梅花形的拼盘，中心盘里可能就是一样能看不能吃的东西。能吃的东西当然也有，而且还是不少的，一会儿换只盘子，一会儿来只小盅，一会儿来只小汽锅，里面仅有两块鸡。你看着办吧，你是想吃气氛呢，还是想吃盘子里的东西？

据说，某市的商业局局长请各地来的十多位同行吃饭，结果却是在一家个体户开的小饭馆里，人人吃得满意。



（美霞摘自《湖州日报》）



白技

与“灰技”相对，白技是指职场生存所必需的业务能力。

如果把职场比作吃饭，我觉得“白技”是主食，保证营养摄入；“灰技”是甜点，是吃完主食后换换口味。一个人要想在职场辉煌，高质量完成工作，应该既食主食又食甜点，并且掌握好主食和甜点的搭配。显然，“白技”是主导，“灰技”是补充。

职场的“白技”和“灰技”，就好比“埋头拉车”与“抬头看路”。“埋头拉车”就是要会工作，“抬头看路”就是要会运作！在掌握傍身“白技”的同时，也让我们来点“灰技”点缀吧。

有了“白技”做支撑做前提，“灰技”才会为你的职场锦上添花。

“意林中国知名中小学文学社联盟”正式启动

新的一年，《意林》杂志社为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

现已加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：浙江省乐清市白象中学金鳌文学社、湖北省武汉一中临风文学社、广东省广州市第四中学蕴风文学社、山东省东营一中二月文学社、重庆市江津区李市小学领航文学社、湖北省汉川市韩集中学凤凰岭文学社、新疆昌吉回族自治州呼图壁县一中心海文学社、辽宁省实验中学《语意学生报社》、湖北省随州一中编钟文学社、辽宁省大连枫叶国际学校枫慕杂志社、广东省深圳市深圳中学初中部墨香文学社、上海市南洋模范中学梧桐树文学社、辽宁省沈阳市第一中学《追梦人》校刊、河南省许昌高中鸊鷉文学社、湖南省株洲市第三中学进行时文学社、四川省苍溪中学沧浪文学社、河北省石家庄市第二十七中学槐西文学社、湖南沅江第一中学琮院风文学社、广西柳州高级中学古榕文学社、安徽省无为中学足迹文学社、安徽省淮南一中新羽文学社、云南民族中学滴水文学社、安徽省太湖县大湖中学晴轩文学社、江苏淮北中学雨凝文学社、福建省龙岩二中晨曦文学社、山东青岛胶南市铁山中学悬泉文学社、江苏省沭阳高级中学扬帆文学社、清华附中校刊《云栈》、内蒙古赤峰市第四中学百川文学社、贵州六盘水市三中轩宇萌文学社、山东省泰安英雄山中学红枫文学社、山东省巨野县实验中学紫薇文学社、甘肃省高台县第一中学育英文学社、山东省邹城市第六中学风行文学社、江西省吉水县第一中学万里文学社、吉林省通钢一中小溪文学社、天津外大附中天外文学社、甘肃省甘谷县第三中学芨芨草文学社、辽宁省新民市高级中学墨龙阁文学社、四川省成都市电子科技大学附属中学守望文学社、江苏省淮安中学荷韵文学社、安徽省霍山中学尚墨文学社、辽宁省本溪市第二高级中学泠语文学社、内蒙古包头市第二中学学而文学社、广东省汕尾市城区田家炳中学长风文学社、江西省宜丰中学梦摇亭文学社、福建省泉州市德化一中野草叶文学社、黑龙江省七台河市实验高中疏离文学社、浙江省温州市第二外国语学校（班级）光点文学社、湖北省十堰市东风高级中学印迹文学社、湖南省湘潭县云龙实验中学拇指青春文学社、安徽省淮南二中青墨文学社、吉林省四平市十四中学小草文学社、山东省烟台第四中学旸谷文学社、广西南宁三十三中紫藤轩文学社、辽宁省大连市第三中学米度文学社、广东中山石岐中心小学木棉文学社、北京人文大学起点文学社、河南省长葛市第三高级中学蚕桑文学社、河南省邓州市二高中萌芽文学社、云南省昆明市外国语学校听雨轩文学社、北京师范大学宁江附中最青春文学社。

文学社联盟QQ群：235391645

参与方式：请将贵刊物、文章、联系方式等投至邮箱：

yilinwenxueshe@126.com

QQ：104542O124（邓志娟）70930202（刘世佳）

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟” 邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51908630-8858

010-51900481 13426361792

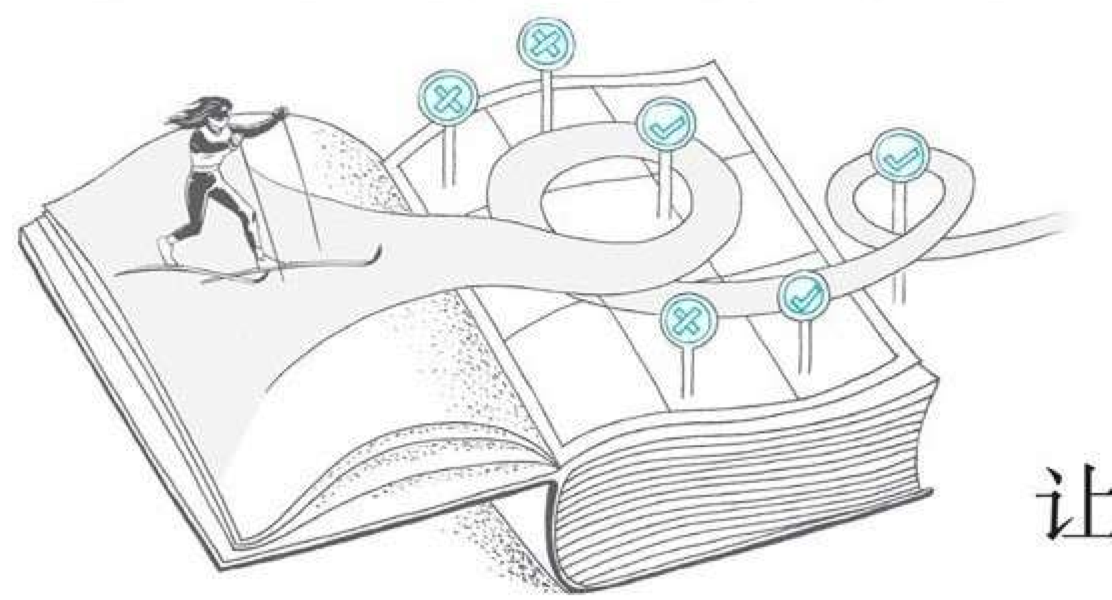
我不敢让异性学生搭车

□心路独舞

前几天下班的时候，天突然下起了暴雨。当时我正开车往校门外赶，隐约中我看见一名年轻男子在雨中拼命地奔跑，似乎在寻找一个地方躲避这场突如其来的暴雨。仔细辨认后发现这是我手下的一个学生助理，我本能的反应是打开车门让他进来，然而我的手突然停了下来，把欲吐出来的呼喊咽了回去。

其实给公立大学工作的人都知道这份工作的稳定性，如果没有违法，没有极其不称职的工作表现，一般来说，想干到退休，都是可以如愿的。但有一条很容易被开除，就是和学生有任何爱情关系。几年前另外一个州的一个女学生坐在男教授车里，行驶的时候被其他人看见了，还用手机拍了照片，而这个女学生恰恰在这位教授所教的课程里得了A。看见他们的人或许出于个人目的向学校控告这位教授，说他利用处于不利地位的学生，结果惹起一场调查。花了不少律师费，耗费了将近一年的时间，教授几乎失去终身教职，最后才千辛万苦地证明了自己的清白。这件事情发生以后，大家开始三思起来，让异性学生搭车的事情，只要是一对一，一般都会找个理由推掉。说到这里，你就可以理解了我最后时刻的放弃，看着自己的学生在雨中挣扎，却不能伸出援助的手，我真的感觉有些悲凉。

所有对学生有“生杀”权力的教学人员在聘用的时候，都和学校签了合同，清楚地申明了不能和学生有任何爱情关系，但问题是，有些学生，尤其是漂亮的女学生很会利用自己的资本，取悦于男老师，以得到好一些的分数，如果分寸得当，无伤大雅，可有的时候，美国女孩子很主动，这个时候究竟谁处于不利位置，还真难说。若有的男教授不领情，再被反咬一口，会不会有嘴说不清呢？于是，多数大学教师在和学生交往的时候很注意分寸。



在这样一种明确的规定中，老师手中的这一点小小的权力，成了学生面前可怜的优势，反而让我们学会了自危，采取各种可能的办法保护自己的清白。

或许有人会说，美国不是法制很健全的国家吗？大不了打官司还个清白。没错，但是你得有时间、金钱和精力去打官司。我曾亲眼见过一对夫妻携手打官司，中间经受不住精神压力分道扬镳，两年后官司虽赢了，却赢得百感交集，美国法律是很公正，但不是每个人都有实力经历这一切。

写到这里，本来可以结束了，但我突然想起了南京青年彭宇和徐老太那一场闹剧和最后的判决，这个恩将仇报的事件曾经轰动了全国，继而传到了海外。有个网友炮制了一个“救助宝典”，大意是：看见老太太倒下后，先去找个相机或者摄像机把当时的情形拍下来，然后再找当时在场的人写下目击证明，然后再起草一份《救助协议书》，说清楚是老太太自己倒下的，让她签字画押。做完这一系列工作之后，才能考虑救助行动，如果这时候老太太还活着的话。

当法律和现实让人在做好事的时候要首先自危、考虑怎么保护自己，难道这不够悲哀吗？

（小白兔摘自《读者·原创版》2012年第10期 图/张骅）

 人心里的痛苦，有时正像是腐烂的伤口一样，你越不去动它，它烂得越深彻；你若狠狠给它一刀，让它流脓流血，它反而说不定会收口。



测财商，赢在财富起跑线

□张 玮

财商如何测？财富如何知？本期《意林》用所有一切可见可感可知可触的方式，为你找出财富密码。

一夜暴富会是你吗

假设你在快餐店点了4种食物：饮料、汉堡、薯条、甜品，请问你会先吃（喝）哪一个？

饮料——你自制能力很强，很注重资金安全，一夜暴富的可能性不大。

汉堡——做事计划性强，是你的一贯作风，不愿意尝试高风险的投资活动，但只要你努力工作，将会有很不错的职业前景。

薯条——这种类型的人思维活跃，具有很强的赚钱能力，但要在生活中注意开源节流。

甜品——你有很强的冒险精神，希望通过高风险的投资活动，快速获取财富。如果时机把握得好，你会在短时间内发一笔财。

看你的开源节流功力有多深

家里要进行大扫除，你首先会丢掉哪类物品？

A.旧衣服 B.体积过大的老电器

C.零零碎碎的小东西

D.过期的旧书杂志

选A的你——赚钱能力很强，但是花钱的能力更强。尽管你的收入不错，却仍觉得钱不够花。建议生活中还是多多开源节流吧。

选B的你——典型的冲动理财派。常常买一些用不着的装饰品、衣服等，而你又不擅长另开财源。一个善于管账的人是你的好帮手。

选C的你——买东西至少考虑三次以上，但是在朋友面前，又装作花钱毫不在乎的样子。所以，一般人都觉得你的经济很宽裕，实际上你是个开源和节流并重的理财大师。

选D的你——从不乱花钱，买的东西通常都物美价廉。美中不足的是，你只在节流方面努力，很少思考开源的方法。虽说省钱等于挣钱，但富豪可不是靠节省出来的。

你怎样积累更多财富

晚上下班以后，拖着疲倦的身躯回家，在屋内脱下了鞋子。你脱鞋子的方法，会是以下哪一种呢？

A.即使再累，也要把鞋子整齐地放到鞋架上。

B.随意地脱在地上，不管它是怎么放的。

C.鞋带也不解，就直接“咚”“咚”两声把鞋子踢掉。

选A的你——属于擅长自由创想的类型。你独特的思考方式常让周围的人惊讶、担心或害怕。如果你有合乎时宜的点子，很可能就会招来大财运。若你的点子太脱离现实，脱离常情，就不易被人理解，因而变得孤立。若想积累更多的财富，就必须冷静地在各方面检讨，好好发挥你的才能。

选B的你——属于中规中矩的类型。一生不会有太大的失败。通常你能做水准以上的工作，对自己的能力和感觉很有自信。如果你想积累更多的财富，最好有意改变一下观点。

选C的你——属于态度消极的类型。你对自己的判断很没自信，常常为这为那烦恼不已。你不喜欢多样化的生活，只想守着一个人过日子。因此，比起做个领导者，你更适合做个职员，如此才能发挥你的特性，也才能招来财运。

你未来的财富看涨指数

假如有一天，你早上醒来，发现自己被外星人抓走，你会怎么做？

A.想办法逃走 B.装死

C.求它放自己走

D.与外星人拼死搏斗

选A的你——财富行情看涨指数55%。你为人勤奋，只要有机会，就会学习一些实用的工作技能，一旦时机成熟，你一定会令人刮目相看。

选B的你——财富行情看涨指数90%。你的IQ和EQ都非常高，懂得分享和包容，会让大家觉得你不仅事业成功，做人方面也非常沉稳。

选C的你——财富行情看涨指数20%。你专注于自己所从事的工作，希望能做得更好。只要能把自己分内的事情做好，你总有一天会成功。

选D的你——财富行情看涨指数50%。你做事果敢，敢于冒险，这种性格在生意场上不是大赢，就是大输。只有学会控制风险，财富才能稳步增长。

看看你的财智有多高

你突然想去海边散心。到了海边，你悠然地在海滩上散步，踩在柔软的细沙上面，你觉得自己会见到什么东西？

A.带刺的海胆 B.星状的海星

C.弯弯曲曲的章鱼

D.一只小海龟

选A的你——你的财商水平不高，需要加强投资理财方面的学习。

选B的你——你是个理财高手。

选C的你——你的财商水平一般，在日常生活中可以做到量入为出。但还是要拓宽自己的投资渠道。

选D的你——你是天生的富翁，发财只是时间问题。

铃铃铃……时间到！各位做题的同学，请放下手中的笔，按顺序走出财富的考场。想想未来的财富，或拼搏努力，或嬉笑怒骂，或者也可以……洗洗睡吧。

明天，太阳还将照常升起。

（**康宝宝**摘自《投资与理财》）

【编者按】

不得不说这个世界变化太快了，你总是面临着各种学业或工作的疑难杂症，抓耳挠腮痛苦之余，还要面对各种关系，父母或家人的责难，老板或老师的批评，同事或同学关系的处理。你总是觉得每个人说的话都那么刺耳，你太容易被激怒了！事实上，没有实力的愤怒毫无意义，因为自己的敏感而造成的愤怒更是得不偿失，总而言之，不是在拿别人的错误惩罚自己就是在给自己制造地狱。换个角度，或换个心情，或将心比心，或求助于林林总总的治愈系神兽，最后你会发现，一切都不如自愈。是的，只有自己才能救自己，第一步就从管理好情绪开始。

原创

管理好情绪 你就赢了

□贺兰雪



1965年9月7日，世界台球冠军争夺赛在纽约举行。路易斯·福克斯胸有成竹，他的成绩远远领先于对手，再得几分便可登上冠军宝座。然而，正当他准备全力以赴拿下比赛时，发生了一件令他意料不到的小事：一只苍蝇落在了主球上。

路易斯没有在意，挥了挥手赶走苍蝇，然后俯下身准备击球。可当他的目光落到主球上时，这只可恶的苍蝇又落到了主球上，几次三番，路易斯终于失去了冷静和理智，愤怒地用球杆去击打苍蝇，一不小心球杆碰动了主球，他因此失去了一轮机会。

本以为败局已定的竞争对手约翰·迪瑞见状勇气大增，信心十足，连连过关；而路易斯则在极度愤怒与焦躁情绪的驱使下，接连失利。最终约翰赶上并超过路易斯，获得了世界冠军。路易斯沮丧地离开赛场，第二天早上有人在河里发现了他的尸体。他投河自杀了。

一只小小的苍蝇却击败了一个攻城略地的世界冠军！不仅令人扼腕长叹，更令人震惊深思。

再来看飞人乔丹是怎么做的。他就非常注意管理自己的情绪。在公牛队打球时，芝加哥的交通很拥堵，去赛场的路上要花1小时15分钟，有时甚至要一个半小时。堵车时人很容易紧张，每当这时，乔丹就靠吸一支雪茄来缓解自己的烦躁情绪。从1993年开始，抽雪茄已经成为乔丹每场主场比赛前的例行准备工作。

每个人管理情绪的方式不同，他的黄金搭档皮彭就喜欢在中场休息时来杯不加糖的咖啡，以便清醒头脑。

【让你魅力四射的情绪管理小贴士】

1.控制坏情绪

不要压制愤怒，而是把愤怒的情绪巧妙地转移。所以，需要给坏情绪找个发泄口，尝试多运动或培养爱好来化解不良情绪；当气愤的时候，慢慢由十倒数到一，并深呼吸，说话的声音及速度要保持平稳；将你的不满写在纸上，并向你的知己、闺密倾吐苦水。然后告诉自己，一切都过去了，该集中精神工作了，那么一切就都会好的。

2.具备积极的心态

宾夕法尼亚大学心理学家马丁·西格曼曾对一家保险公司的销售人员做了一项业绩调查。他把这些销售人员分为两组，一组能力很强但思想悲观，一组能力一般但高度乐观。通过两年的跟踪调查，他发现，在第一年，后者的销售额比前者高出了21%，第二年更高出了57%。由此可见，要想取得好的成绩，积极乐观的心态是多么重要。

3.抑制内心的冲动

当你面对眼前的诱惑时，提醒自己记住长期的目标——不管你是想减肥，还是想获得一个医学学位。这样你就会发现：耐心等待两颗软糖并非一件很难的事。也就是说，延缓冲动，你就有可能取得成功。

当我们心中升起某种情绪或某种念头时，我们常不愿意接受它们，并试图压制它们。

然而，它们并未消失，只是被压制到潜意识中去了。并且，它们一定会寻求自己独特的表达方式，而通过身体来表达，是最常见的方式。

一个男孩，工作很不顺利，常被人批评，他没学会应对这种批评，也不愿意去直面自己的失败，于是他想逃避，他把工作不顺利的细节和别人批评他的刺耳语言全忘了。

但是，以前从不梦游的他开始了梦游，先是突然从床上坐起，说一些发泄性的话，接着会在宿舍里晃悠，盯着宿舍里的工友看，把他们吓得半死。

一位成功人士，具有非凡的控制能力，他会把自己的每一分钟都安排得合情合理、满满当当，每天像钟表一样控制着自己的节奏，但晚上，他也会梦游。

身体的健康，不是想追求就能追求的，也不能仅在身体层面上追求，因为心灵和身体是相互呼应的，真正的健康当做到心灵和身体的和谐。

别让坏情绪变成癌细胞

□武志红



前不久，和几名医生一起聊天，他们说，据观察，癌症病人多有一个共同特点：特别压抑自己某一方面的情绪。这种情绪可能是愤怒，可能是悲伤，可能是内疚，也可能是其他情绪。

我想，这或许是这样的道理：某种重要的情绪产生了，你拒绝接受，绝对地拒绝接受，并把它极力压制到潜意识中去，你成功了，你似乎不再受这一情绪的困扰。

然而，这一被压制的情绪通过身体表达了出来。或许，癌细胞便是身体对这一被彻底压制的情绪的表达。

（**阿萝**摘自《心灵咖啡》）

绝不在发怒时作出任何决定

□忆　昔

成吉思汗是蒙古族最伟大的首领，年轻时也是个容易发怒的人。有一天，他带着心爱的飞鹰去打猎，直到中午都一无所获。正在口渴难忍的时候，他看见前面小山上的泉水一滴一滴落下来。成吉思汗大喜，立刻走上前去，取出了杯子，耐心地接着泉水。谁知接连两次，水杯都在快满的时候被鹰打翻。成吉思汗不禁大怒，拔出尖刀，当鹰再次靠近时，迅速杀死了它。

成吉思汗杀了鹰，好不容易爬到了山顶的水池边，他正准备喝个痛快，忽然发现水边躺着一条死去的毒蛇。那一刻，成吉思汗才恍然大悟：原来，这水早就受到了蛇毒的污染！他后悔不已，望着飞鹰的尸体，暗暗发誓，从此以后，绝不在发怒时作出任何决定。

【小贴士：遇到使自己生气、怒不可遏的事情时，应该怎么办呢？】

1.自我暗示——例如，在内心默念：暴躁和发怒，不仅会让事情更糟，而且会影响自己的身体甚至一天的心情。不要发怒，保持平静！

2.身体调节——怒气来临前，深深吸气，缓缓呼出，反复几次，让自己慢慢平静下来。

3.“逃避”策略——暂时放下手头的事情，转移注意力，想一些愉快的事情，听些轻松的歌曲。

4.发泄、疏导——去运动场上挥洒，排遣情绪垃圾。

5.调整认知——找到使你愤怒的原因，解决问题。

没有实力的愤怒毫无意义

□邓小远

在求职节目《职来职往》中，作为BOSS团成员的刘同让人又爱又恨。面对所有这一切，刘同显得云淡风轻，他不会为此拍案而起，因为他知道真正的强者是不会被激怒的，他更明白没有实力的愤怒毫无意义。

无论在职场还是家庭生活中，刘同有很多理由愤怒。因为父亲不同意他报考中文系，父子关系一度紧张到剑拔弩张，父亲几年不与刘同说一句话。毕业后，他曾因为买不起一件几百块的生日礼物，而落逃朋友的生日局，因为派发不了红包而不好意思回家过年。在职场上，刘同曾被同事在网上攻击，打电话给客户被骂。更甚的是在他当上节目总监时，老板并不信任他，骂他是骗钱的。尊严被如此践踏，刘同真的很生气，他一次次想把手里的台本摔到老板脸上然后愤然离去，但是他又想，在还没有任何成绩时就离开，正应了老板的话。刘同没有愤怒，更不会认输，他像只陀螺一样每天超负荷运转。身心的煎熬外人无法体会，半年后，他制作的节目已经与当时的王牌娱乐节目比肩。同时，他自己还出了三本书。刘同用自己的成绩单结实地回应了老板的质疑，而他决定辞职时，他享受了同事们英雄般的待遇。有实力从不怕被埋没，不久，他收到老东家光线传媒的邀请，重回光线。

刘同说："把自己看得贱一点，所有的挫折就都不算什么了！"人的尊严是最珍贵又是最不值钱的，人不能因为尊严被蹂躏而愤怒，正如普京所说：没有实力的愤怒毫无意义。我们要思考的是，如何管理好自己易怒的情绪，如何化愤怒为实力。



【小贴士】

1.当你觉得愤怒时，闭上眼睛，想象着你最欣赏的最会处理事件的人物，如果你是他，你将如何控制自己的情绪，如何去处理发生的事情。

2.了解情绪的源头，是否是因为没有得到充分的休息而产生的焦躁，如果是就要补充睡眠。如果出现的是非期望性的情绪，要从改变思考方法开始。

3.因为自卑心理而产生的愤怒情绪。自卑者易敏感，外界的一个眼神，一句话，一个细微的动作，都会让自卑者觉得"伤了自尊"而产生愤怒的心理。其实在你愤怒的时候，别人都不知道是怎么一回事，自顾自愤怒更是没有任何意义的。你可以大胆地说出自己的感受，与人沟通才是解决之道。

4.因为被别人看低而产生的愤怒。但是愤怒丝毫不能改变别人对你的看法，所以你要试着控制自己的情绪，改变自己。化悲愤为力量，学点东西充实自己，慢慢培养自己的能力。用实力去回击那些看低你的人，比用恶语与拳头来得更为理智与成熟。

《红楼梦》第七回里，当周瑞家的送宫花给林黛玉时，她却只一望便问：“还是单送一个人的，还是别的姑娘们都有呢？”周瑞家的说：“各位都有了，这两枝是姑娘的了。”林黛玉当时就“冷笑”道：“我就知道，别人不挑剩下的也不给我。”我们看书中记叙知道，周瑞家的是按照居住位置由近及远而送的，并没有让别人挑，别人也没有挑，怎么就成了“别人挑剩下的”呢？黛玉会发作不得不说是敏感使然。

黛玉的敏感多疑让她极度小题大做、草木皆兵，情绪波动很大，容易生气，原本身体就不好的她自然更加孱弱，最终早早地香消玉殒了。

相反，渡边淳一认为人生最需要的就是钝感力，他在他的书《钝感力》中记录了这样一个故事：他担任整形外科医生期间，一直在医院前辈对后辈的严厉斥责中成长，绝对服从主刀医生，忍受各种训话。但是渡边的师兄S先生却以“唯唯诺诺”对待教授的“嘟嘟囔囔”，“以惊人的速度把一切不快统统丢到了脑后”，最终成为一代名医。如果过于敏感，可能无法接受那么多的精神打击，也就难以成才。

敏感多疑、喜欢耍脾气使小性子的人常常因为旁人一句无心的话无端生出许多猜测，这样的人在生活中是不可能受欢迎的。这也就不难理解，为什么那些大大咧咧、神经大条的人通常都有着超好的人缘和众多的朋友。

【小贴士】

1.发掘自身优点，提高自信心。敏感通常源于不自信，腹有诗书气自华，你应该充分发现和培养自己的优点，做一些有意义、能提高和充实自己的事情，使自己真正拥有自信的资本。这样别人自然不会轻视你，你也能在和人的交往中更有底气。

2.摆正心态，别太在意旁人的看法。你是为自己而活的，别人的想法你不能左右，也别让它左右你，每当你在意别人说的话，感觉自己受伤害时，就把这句座右铭在脑子里念一念：天下本无事，庸人自扰之。

3.多与人沟通，少单方面揣测。很多时候你没有去跟别人沟通过，你所认为的别人的态度只是你自己一厢情愿瞎猜想的，并不真实。每个人因为性格不同，表达方式也大相径庭，不要因为别人一句无意的话就妄加揣测，把身边的人都想得阳光和善意一点。

4.多和性格开朗的人交朋友，把自己锻炼得“玩世不恭”一点。近朱者赤，近墨者黑，当你和性格大条的人相处时，一方面可以读懂他们说话和相处的方



情绪调和之道：控制敏感，培养钝感

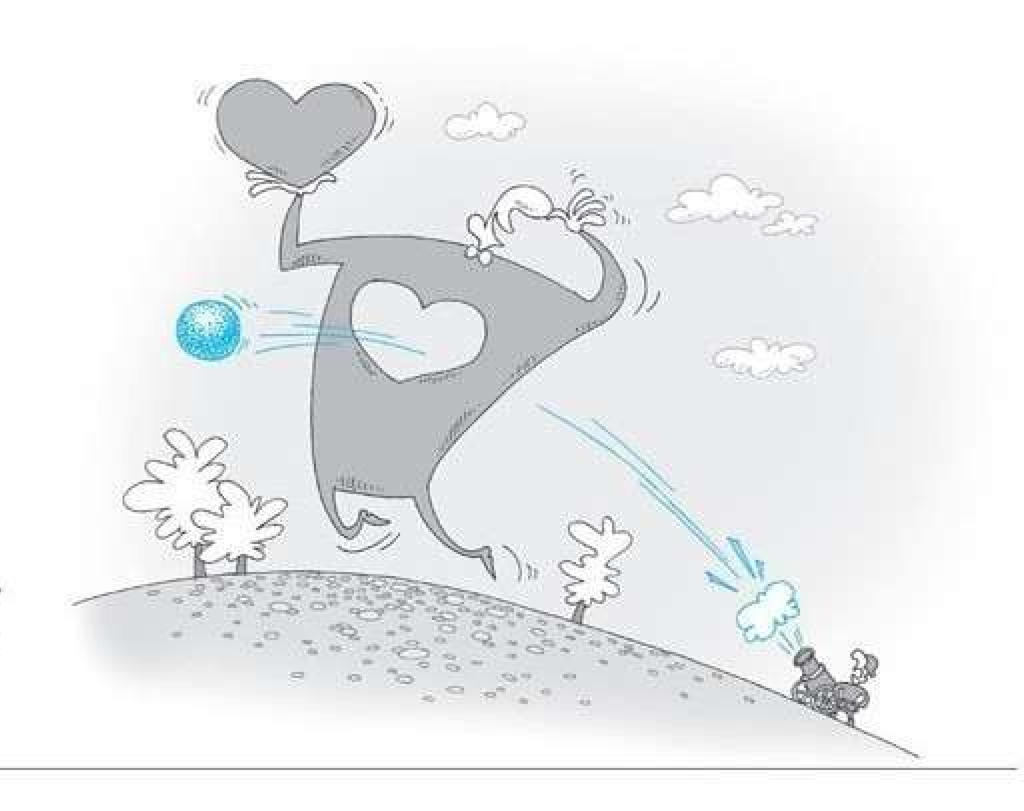
□花吃羊

式，以后再有人这么跟你说话，你会更容易理解，另一方面也能改改自己敏感易怒的毛病。

5.把敏感的优点放大。敏感也并不全是坏处，敏感的人心思细腻，自尊心强，这种人一般都会鞭策自己努力、奋进，不成功不罢休。只是注意不要过分钻牛角尖即可。

情绪决定态度，态度决定成败

有效管控情绪的 八大法则



□〔美〕哈维·麦凯　译/陈荣生

你正开着车去上班，突然有一辆车插入你的车道，差点撞上你的车。你立即就气疯了，这让你开始了一个有着不好兆头的早上。

你的一位同事打来电话，说是又病了，这意味着你这个月要第三次干双份的活了。你自己的活已经堆积如山，而你却还要去做完她的活。你向经理室走去，准备爆发。

要是能够控制情绪，把这些事情或者其他有可能发生的类似事情摆脱掉，那该多好，不是吗？

前世界重量级拳击冠军乔治·福尔曼有一个很好的观点："对某人生气和不满，就好比是让其免费住在你的头脑中。"

控制情绪对各个年龄段的人来说，都是一个挑战。但这是完全可以做到的！你是唯一要直接对你的情绪负责任的人。你要对自己的行为和反应负责任，没人能够让你按照某种方式做出回应。

"我这一代人最大的发现是，人通过改变头脑的内在态度，可以改变其人生的外在方面。"19世纪末美国哲学家威廉·詹姆斯曾经这样说过。很显然，这个问题已经存在很久了。

所幸的是，现在有了一些非常有效的控制情绪的方法。当然，这需要练习。但回报是明白无误的，你自己都会为此而感谢你自己。下面是需要练习的几个方面：

1.照顾好自己的身体、情感和精神需要。经常这样做的人将能够更好地处理消极情绪，而且不会对别人构成一种威胁。

2.确定愤怒和沮丧的感觉——头脑里的和身体上的。如果人与自己的感觉相脱离的话，鲁莽行事的机会就会大得多。

3.摆脱紧张状态，出去散步。

4.向那些愿意倾听却不做判断的人倾诉你的情绪。

5.找一件可以临时分心的事去做。

6.采取行动。先考虑好怎样才能够积极地改变局势，然后就要采取行动去解决问题。

7.与那些能够帮助你实现改变的人谈你想做出改变的愿望。

8.头脑里想的应该是"对的"，而不是"错的"。

这里有一个故事很值得我们思考：一位花匠经营的一家店铺，是他们家族几代人传下来的。

这家店铺有一个传统，就是店主总是在翻领上佩戴一枚大徽章，上面写着"生意很好"的字样。尽管他们也跟其他人一样要度过艰难时期，但是，店主的态度和徽章却从未改变。

每个人第一次看到这枚徽章时，无不这样问："生意有多好啊？"有时候，人们会说自己的生意很惨，甚至说自己很惨，觉得工作很有压力。

这枚徽章引起对话后，花店的店主就会讲述很多他生意上和工作上积极方面的事情。即使是感到自己很惨的人，听了这位很有感染力的乐观的店主的几分钟述说之后，也会觉得自己开心多了。

我们很难给这种态度做出一种衡量，但从某种程度上说，它或许是一种自我促成的预言。该店主曾经坦言："有了这个徽章，好生意就会接踵而来。"其实对待我们的生活、我们的人生，又何尝不是如此呢？

（忆天摘自《做人与处世》　专题图/小黑孩）

 幸福，一是睡在家的床上。二是吃父母做的饭菜。三是听爱人给你说情话。四是跟孩子做游戏。——林语堂

你才是个悲剧

□柴 静

李富华曾说：“所有的世界冠军只有一个共同点——他们都想当世界冠军。”

我采访谭妮的时候想起这句话。

在她幼年时，英国的街道上几乎看不到残疾人，残疾人通道少得可怜。她去看电影时会被挡在门外，她奶奶不愿意在别人面前承认她的疾病，别的小女孩在她背后喊“瘸子”，她坐火车时，自己把轮椅扔下火车，再爬出来。网络上有人议论说，“像你这样的人，只配坐到牲口车的后座，才不会妨碍其他正常人。”

她的方式是：“我从来不会听别人告诉我能做什么，不能做什么！”

她个性极强，说不想当篮球队员，“因为受不了别人的愚蠢”，但她想成为轮椅马拉松的运动员时，连教残疾人的教练都找不到，有个教练对她说，“我永远不会训练你这样的人。”

她问：“‘这样的人’是什么意思？女人？威尔士女人？染头发的？还是戴隐形眼镜的？哦，你是在说残疾人？”

教练只好尴尬地说，“你说得对，应该是坐在轮椅上的人。”

她每年训练五十个星期，包括结婚当天早上，在公路上训练出过两次车祸，好友死亡。我问：“你承受这一切是为了金牌，为了世界第一吗？”

她答得很简单：“对我来说，比赛就意味着要拿金牌，这就是我想要做的，成为世界上最好的，我想要赢。”

在五届奥运比赛中，获得了十一枚金牌、四枚银牌、一枚铜牌，创下三十多项世界纪录。被《卫报》称为“英国最伟大的残奥运动员”。

2010年她被推举为上议院议员和终身贵族，上任之后质疑英国勋章制度缺少对等性。同样获得奖牌，其他残奥运动员与奥运运动员，在授勋待遇上有明显差别。今年伦敦奥运会，她公开为此抗争。



我问：“你要去跟什么东西抗争的时候，会有两种结果，一种是你赢了，但也有一种是你输了。”

她说：“是的，但运动员这个职业，能磨炼你对事情的态度。因为你不会每次都赢，有时候即使发挥得很好，你也不会赢。也许你不会赢得某一场战斗，但你仍能赢得整场战争，这是个英国谚语。你必须继续奋斗，永不言弃，不断保持前进前进前进。”

她从不退让，也不畏缩，从不自居弱者。

曾经有位英国记者，访问她时提了一个问题，说：“你坐在轮椅上，一定觉得自己是一个悲剧吧？”

她的回答是一个反问，“你作为一个记者，一定觉得自己是一个悲剧吧？”

这次奥运会上每个场馆都有宽度超过两米的坐席，环绕赛场一周，视野和角度都是最佳，这些坐席只属于残疾人。在伦敦交通高峰时极难停车，司机一边转悠一边对我们说，“看，每个地方，最外侧，最方便，最大的一个停车位，一定属于残疾人。任何其他人违章停车的话，会被立即拖走。”我们住的小酒店，在一个古老而窄小的巷道里，但是有台阶的地方，都有改造的无障碍通道。

对于一个两千年历史的古老城市来说，要进行这样的全面改造并不容易，这取决于一个国家对于残疾人的态度。英国的媒体评论说，“这四十年当中，谭妮·格雷-汤普森为残疾人所做的一切，甚至超过了唐宁街的任何一个政治家。”

谭妮说，她从来没有想到过改变世界，她只是很自我地想要把自己推往极限，做到最好。但结果，世界为之改变。

（龙降心摘自作者新浪博客 图/周弘）



小痞子说不要我了

一颗洒了花露水的石头，都想要千秋万代

□zoe



曾经令我们抓狂心碎的事情

我时常回想，在22年里最快乐的时光是和小痞子一起度过的。什么是快乐？快乐就像是啤酒里的泡沫，满满地溢出来，挡都挡不住。可是后来我们分开了。我们分开得那么平静，平静地长大、变老，然后坦然面对曾经令我们抓狂心碎的事情。

我们分开那天是一年中最冷的一天，在学校旁的小酒馆里聊了很久，推开玻璃门走出来的时候，小痞子说："抱一抱吧。"我说不出话，沉重的脑袋搁在小痞子的胸前，他身上淡淡的烟味和酒味，依然令我如此心醉。可是我就要失去他了。

我想，爱也是一样的。

没有香水就洒点儿花露水

小痞子是我在QQ上认识一年的网友，我决定去和他见光死。

那天车晚点了。小痞子在南京站等了两个小时，终于接到我了。白T恤，垮垮的仔裤，一顶鸭舌帽，好像1999年的谢霆锋。小痞子带我去他学校吃饭，他大我6岁，念的是大专，主修汽车维修。正值下课，学校的小餐馆涌进大批穿浅蓝色制服的学生。我对小痞子说："你穿这身衣服肯定特别好看。"

小痞子撇了撇嘴，"这身衣服不值钱，都是维修工穿的。"

23岁的小痞子空有一副好相貌，抗拒那身浅蓝色制服一如抗拒当一个汽车维修工的命运。我想对小痞子说："我不介意的，你做什么我都喜欢。"17岁，是视金钱如粪土的年纪，盲目到即使他送我一把石头我也会像钻石般珍藏着，没有香水就洒点儿花露水，用绒布包着，可以好多年好多年，千秋万代。

小痞子知道我是偷跑出来后，坚决不允许我在南京过夜，我立刻示好地笑，"南京真好，我喜欢这里，不想走。"他得意地笑："那就用功念书，考个南大给老子瞧瞧。"小痞子那句话我贴在桌角整整一个高三，特别提神醒脑，从此不贪玩了，上课专心了，连那巨难喝的三勒浆都一瓶瓶咕噜咕噜往肚子里倒。

你不在我身边的时候

和小痞子真正恋爱是在高三下半学期，他开始实习，拒绝了学校的分配，自己找了份销售工作，很忙很辛苦，依然看不到前方是不是有光明。

他没时间来看我，我们打很多很多电话。长途真的很贵，30元的充值卡一会就说完了。我知道小痞子把吃饭的钱都用来给我打电话，我心疼他，所以骗他说现在学校不允许高三学生带手机，以后我拿公用电话打给你。

第一个情人节，小痞子用纸盒装着快递来一株玫瑰花和一盒阿司匹林。"An aspirn every day, while she is away."是《玻璃之城》里最浪漫的情节，我对小痞子说过这是我最喜欢的电影，我还最喜欢韵文说："你要知道，你不在我身边的时候，我才最爱你。"

我说的话，小痞子都记得。

那段时光静得像默片

我的高考成绩不很理想，只上得了南京高校的"2+2国际班"，拿到录取通知书后，我骗爸妈出去毕业旅行，去南京找小痞子。

白天，小痞子去上班的时候，我就在他租的小小的屋子里睡觉、上网。我试着给小痞子做便当，可惜差点把厨房烧掉，于是小痞子每天会给我做好一天的饭菜，放在冰箱里。

新学期开课了，校区在城南，小痞子住在城北，为了见他我常常逃课。小痞子教训我，"小鹿，你不应该这样，不应该因为我而把你自己的生活弄得乱糟糟的。"我嬉笑着，"小痞子，我一分钟都不想离开你。"他拿我没有办法。

我大二的时候，小痞子辞了工作，和他的朋友合伙在大学城开了个小餐馆。我忙里忙外招呼生意，俨然小老板娘的样子。

心相知的，要分离

小痞子赚了钱请我去环境很优雅的地方吃饭，晕乎乎地走出来的时候，小痞子帮我偷了一本我喜欢的杂志。那里面有一段话，晚上我枕在小痞子的怀里念给他听：春水流入秋水，夏泥化作冬泥。性相近的，在一起；心相知的，要分离。种瓜木的，会结果；种姻缘的，无尽期。天已经黑了，人还不能入睡呢。

我对小痞子说："我们要好好珍惜彼此。"

离我出国的日子越来越近，我们都回避着这个话题，以为不提就可以当作不存在。小痞子很用功，每天都在研究菜谱，翻着花样推陈出新。我望着他忙碌的背影，觉得特别难过，总觉得我就要失去他了。

那天我在市中心逛街，接到同学电话赶回现场的时候，只见到满地狼藉，燃烧物吐着黑烟，粉末漫天飞扬。我坐在地上不停地哭、不停地哭。我想小痞子的事业全完了，他该怎么办呢?

去医院看小痞子，他因为吸入太多的烟尘而声音沙哑。我坐在床头帮他削苹果。他怔怔地看着窗外看了很久，转过脸对我说："小鹿，你出国吧，我已经耽误你这么久。我现在什么都没有了，比你大这么多，别人看了笑话。"

我又开始哭，断断续续地说："小痞子，你不要我了吗？"

他目光温柔地看着我："是的，我不要你了。"

人生好像被闷住了

后来，我去了伦敦，伦敦的天总是雾蒙蒙的，我常常觉得饿，论文来不及写，博物馆太多，一件白T恤一条风衣穿到烂。

我常常想起小痞子，会买香水百合养在水里，"An aspirn every day. while she is away."小痞子也会给我写邮件，没有只言片语，只有整理得非常好的菜谱。他总是担心我会饿肚子。

日子久了，想小痞子的心也就淡了。只是我觉得我的人生好像被闷住了，我不很开心，也没有不开心；我既不快乐，也不痛苦。

然而有一天，我在学校旁的咖啡店里温书，见到墙上有一句中文留言：你要如何，原谅时光遗失的过程；要如何才能容忍它发生；要如何才能想而不问。

我终于痛痛快快地哭了出来。

（君靖难摘自《时尚》 图/孙红岗）



开心校园

不宜上课

武大有个周易课，老师拿着个罗盘进来，围着教室神神叨叨地转了一圈，然后，吐出一句话："同学们，今天不宜上课，放学！"

填空题

语文考试，有道填空题：扁鹊见蔡桓公，立有间，扁鹊曰："君有疾在腠理，不治将恐深。"桓侯曰："寡人无疾。"扁鹊曰："______"让学生们填上。有位学生填：走两步，没病走两步。

祈祷

有一次四级考试我做监考，当时我在讲台上坐着，看到下面一名男生鬼鬼祟祟，一只手在上面写，一只手在下面动，嘴里还念念有词。我心想这肯定是在作弊，于是走过去一看，这哥们儿手里赫然拿着一串佛珠……

团结的力量

英语课，老师检查作业，全班的那一页纸都没有任何字迹，老师转了一圈后，自言自语了一句："我真的没有布置作业吗？"然后悻悻地回讲台了……

亲们，这就是团结的力量啊！



他才是**当代中国**需要的人才

□王旭明

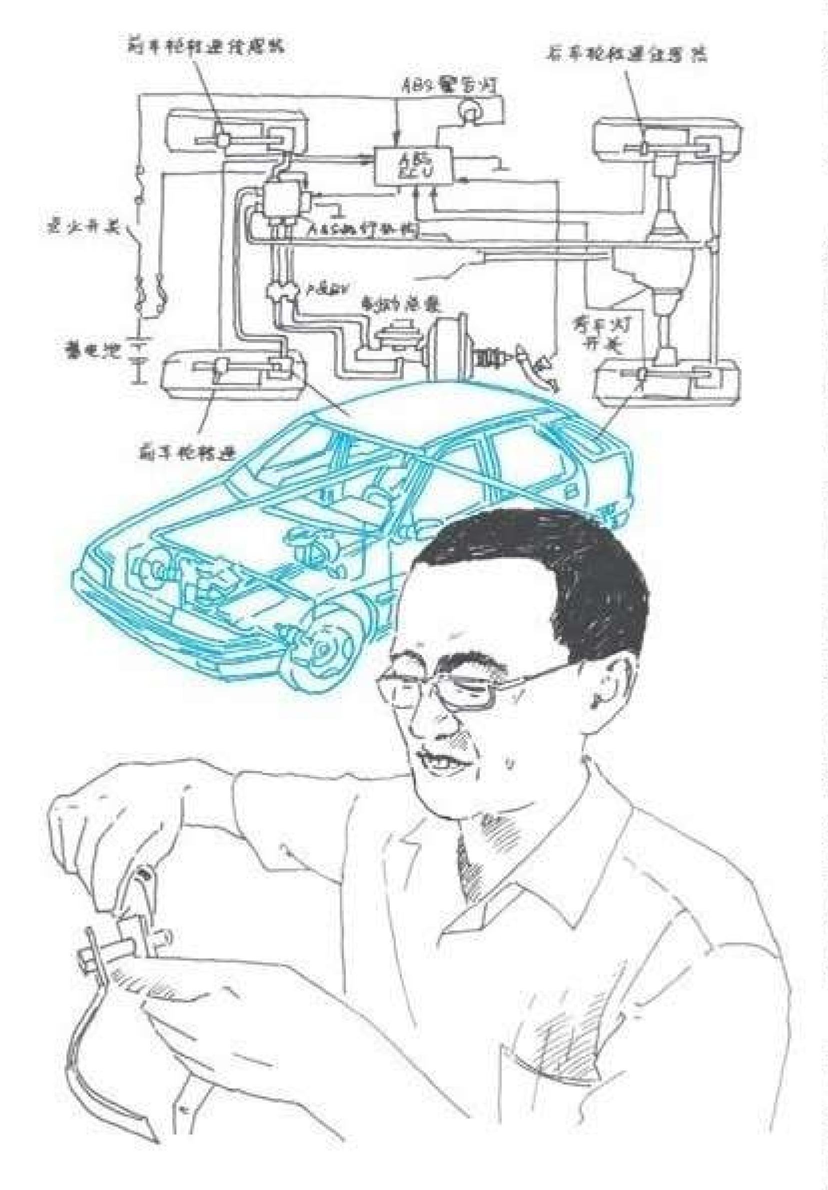
我一向把专利看得十分神秘、崇高并且非普通人所能为，直到认识了他，西南政法大学一个普通的小伙子黄伟。

那是在从成都到重庆的路上，小黄与我同行。车子以每小时140千米的高速行进，风驰电掣一般。小黄突然转过头跟我说：“王老师，你看隔离带上的树是不是被车速带得好像都在晃动。”我定睛望去，果真如此。他说：“我一直在琢磨如何利用高速公路上风驰电掣的车辆引发的风力来发电。”闻此言，我哈哈大笑，笑他异想天开，而且十分不相信会有这样的可能。他认真地说：“只要有投资，我这项技术保证能成功，形成专利产品。”我还是不信，在我脑子中，专利产品至少是科研人员，或者奇才才能实现的，普通人哪能说做就做呢？

小黄认真地向我讲起他的故事。

他说，他已经有了两项专利发明。他问我：“您经常剪指甲吗？您在剪指甲的时候是不是既怕剪到肉，又怕留长了。”我点头称是。他说他发明的电动指甲刀就能解决这个问题，已经通过了国家专利。还有，他问我：“您开车或坐车时，有刹车的感觉吗？”刹车实际上是很大的动力，刹车时我们只想停车，而没有想将刹车时的动力转化成新能源。据此，他发明了刹车发电机，也获得了国家专利。小伙子越说越起劲，见我听得入神，也越发兴致盎然起来，还讲起了他自己的故事。

小黄出生在四川苗族山寨的一户普通人家，地处偏远，中师毕业后回乡做小学和中学老师。由于他表现突出，聪明好学，很快就当上了一所学校的校长。小黄不安于现状的底色也由此亮了出来。他在当老师期间通过自学拿下了自考法学大专文凭，并考入了西南政法大学本科，在此期



间，他用所学的法律知识代人打官司、当律师，挣下了百十万元，在重庆市拥有了自己的住房。还把一生辛劳的父母接到城市安享晚年。小黄毕业后就被学校看中，留校工作，并继续读研。他一方面发明着，一方面替人辩护着；一方面苦苦学着，一方面将父母赡养着……闻此经历，我赞叹不已，听得越发入神。

我在兴奋中忽然感觉，几个小时过去了，目的地都快到了，居然没听他讲过一点儿个人的痛苦或抱怨，他是那么与众不同！因为在我接触的许多年轻人当中，无论谈论什么话题，抱怨都是永恒的旋律。或抱怨命运不济，或抱怨领导不公，或抱怨社会黑暗，或抱怨待遇太低等。而这一切在他身上全无。

一个普通人，普通得可能和绝大多数中国人一样，普通得在茫茫人海中很难发现他的别样处。他的不普通恰恰是那样一种始终未泯的生命激情，顽强地生长着，执着地前行着，不抱怨，不倦怠，甚至一点儿懒散都没有，用自己的全部热情和智慧拥抱着生活。这比起许许多多有着很高学历的人，比起许许多多有着很富有生活的人，比起许多所谓痛苦着、抱怨着，甚至寻死觅活的人，他快乐，他充实，他拥有，他以不竭的生命律动，焕发出持续不断的生命活力！

（晓芸摘自王旭明的强国博客　图/点点）

拥有富豪心态更容易成功

□佚名

成功企业家冯仑曾提出一个“心理钱包”的观点。他说，人一生会有三个钱包。第一个是现金或资产，第二个是信用，第三个是心理钱包。其实，这第三个钱包说的就是一种心态。

网上流传一则趣话：有两个人，一个是体弱多病的富翁，一个是身体健康的穷汉。两个人相互羡慕。富翁为了得到健康，乐意出让他的财富；穷汉为了成为富翁，愿意舍弃他的健康。

一位闻名世界的外科医生发现了人脑的交换方法。富翁赶紧提出要和穷汉交换脑袋。手术成功了。穷汉成了富翁，富翁变成了穷汉。

但是不久，成了穷汉的富翁由于有了强健的体魄，又有着成功的意识，渐渐地又积累起了可观的财富。可同时他总是担心着自己的健康，一感到不舒服便胆战心惊。久而久之，他那健康的身体又回到原来多病的状态。

那位新富翁总算有了钱，但身体孱弱。然而，他总也忘不了自己是个穷汉，有着失败的意识。他不断把钱浪费在无用的投资里，钱不久便挥霍殆尽，他又变成了原来的穷汉。然而，由于他无忧无虑，换脑时带来的疾病也不知不觉地消失了。他又像以前那样有了一副健康的身体。

最后，两个人又回到了原来的模样。

在不同的情境和心态下，你对财富多与少的感觉是完全不一样的。一个有数亿资产的人，他一时间得到或者失去十万八万，这对他来说无关痛痒。然而，一个靠工薪生活的普通人，同样在一时间得到或者失去十万八万，那他一定很在乎这笔钱。

如果你的周围都是比你富有的人，你会觉得自己越来越穷；反之，如果你的周围都是比你穷的人，你会觉得自己越来越富有。

其实，财富在很大程度上是由你的心态决定的。

有的人有成为富翁的心态，一旦有机会，或许他真的就能成为富翁。

而有的人在心态上认定自己这辈子都会是穷光蛋，这样的人即使给他再多的机会，或许他也很难成为富翁。

（许夏摘自BWCHINESE中文网 图/大卫卡森）





婚礼

今天我告诉老爸我要去参加婚礼，真巧，老爸也要去参加婚礼。出于好奇，我就多嘴问他去哪儿，老爸遂告诉我地址。他居然和我去的是同一个地方！我俩拿出喜帖打开一看：新郎是老爸同学，新娘是我同学。

相亲后遗症

女友被家人拉去相亲。相亲之后，男孩儿每天早上6点钟发短信：宝宝，该起床了；中午12点钟发短信：宝宝，该吃饭了；晚上9点发短信：宝宝，该休息了。当中从来不多聊一句，这样的短信发了两个多月。

她感慨地说：“相亲，相了一个闹钟。”

记性不好的证明

买了新车，开着去上班，中午回家的时候猛然发觉，我把车落在单位了！大热天，我走了半个小时都没想起来，我是天生的穷命吗？

爱，沿着淮海路下小雪

□谢三少





周末的夜晚没有约会总显得特别难熬。顾亦檬坐在房间里，百无聊赖。空调坏了，空气冷得要凝固，20楼的风大得骇人，窗格子“哗啦啦”地响。

刚回国4个月的她，一边上网一边在心里抱怨，这过的都叫什么日子。

突然电话响了，那头的徐长哲问她：“周末可还愉快？工作可还习惯？”

顾亦檬想撒娇般地抽泣，她想说公司里的女人拿她当外星人看，她想说空调坏了，手脚都快冻僵了，好想找个地方暖暖，她想说这日子简直有点儿过不下去了……可是她什么都没有说，只是浅淡地说：“everything goes well。”她又开始讲英文了，习惯而已。

徐长哲说，家里突然停电，摸黑走下12楼，去便利店买了热饮，暖了暖胃。他顿了顿说：“你还好吗？”顾亦檬的心像突然被丢进冰窖里，狠狠地抽痛起来。她突然发狠说：“不，我不好，我空调坏了。”

电话那头的男人说：“你等等，我一会儿再打过来。”说完便挂断了电话。半个小时后，她的门铃响了，徐长哲出现在门口。他把电暖器放在她门边说：“你先凑合着用，明天打电话给厂商让他们来修。”

顾亦檬站在门边，看着这个还像高中时一样清瘦的男人，忽然想哭又想笑。



这个晚上，利物浦与AC米兰争夺冠军杯，整个英格兰都在亢奋。顾亦檬喝完啤酒，走在伦敦一片红色的海洋里，心底突然想起1999年和徐长哲翻过学校长满青苔的院墙，去酒吧看那年的欧洲杯。最后3分钟，谢林汉姆和娃娃脸的索尔斯克亚上演终场翻盘的奇迹。坐在他们前面的那对情侣开始接吻。顾亦檬低下头喝水，偷偷看坐在旁边的徐长哲。徐长哲强作镇定地盯着屏幕，有一片红色从耳朵一直弥漫上去。

这年，顾亦檬已经在英国待了4年，看惯老外们旁若无人地接吻拥抱，她想起了那个羞涩的少年。如果她当时伸出手去握他的手，会怎样呢？

顾亦檬被这个假设性的问题扰得有点儿头晕，她回到学生公寓，打开邮箱翻阅这些年里徐长哲写给她的邮件。一个星期一封，不多不少，每次都是大约一千字，也是不多不少。他的邮件每次都像是政府公文，除了讲学习概况，就是讲故乡近况。他说武汉建了很多广场，洪山广场有音乐喷泉，有成群的鸽子。他说武汉多亲切，可是上海才有他的梦想。

顾亦檬看完这些邮件，有些失望。在这些邮件里，找不到一个她最需要的字。可是如果不是这个字，又如何支撑这个男人这些年来固执得如同疾病的习惯？

 我喜欢在夜里写一首长诗，然后再在这清凉的早上，逐行逐段地检视，慢慢删去，每个与你有着关联的字。——席慕蓉《千棵树》



2005年的顾亦檬总是走在大片大片的蓝色里，天气不好时伦敦的天空是深灰色的蓝，一直压到人的心里；而一旦太阳出现，那整片整片翻滚的蓝色天空又透明到薄脆，让人看了忍不住想跳跃欢呼，想找个人来爱。

这两年，她习惯枕着一本薄薄的小书入睡，那是最普通版的《诗经》，深蓝色的封面，细小的黑色文字，古意盎然。她大声念里面的句子给自己听，一字一句，字正腔圆。

她念“桃之夭夭”，也念“既见君子，念一日不见如三月兮”，也念“式微式微胡不归”。而她最喜欢的，是那句：“青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？”

每次念到这句，看到下面“君子衣领青又青”的译文，她就会想起少年时的徐长哲。他习惯穿深蓝色的衣服，有一丝不苟的侧面。从那年开始，她就喜欢上了这个坐在身边，眉眼清淡几乎是风一吹就要被拂去的朗朗少年。



时间再往前一点儿。当英国的学校已经全申请好时，顾亦檬反而心慌意乱起来。高考族群里，她显得特别闲适，有些格格不入。

课其实也可以不去上了，但她留恋学校，留恋这最后的时光，她照样天天准时去学校，每天都像是最后的时光，也是最好的时光。

中午和同学在小饭馆里吃饭，顾亦檬透露了要去伦敦念书的消息。女生们尖叫起来，她远远地看见隔壁桌埋头吃面的徐长哲皱了皱眉头。她一直不敢直接告诉他，这消息竟要用这样的方式传递。

同学6年，不是没有说过以后要在同一座城市念大学、工作，不是没有说过还要一起去酒吧看球。其实看球的那个晚上她挺想喝点儿酒，也许有点儿酒精胆子会大一点儿。当她问：“我们喝点啤酒吧。”徐长哲手一挡说：“还是喝柠檬水好。”

顾亦檬喝着清澈的柠檬水，一肚子话硬是没敢说出来。

想到这里，她又有点恨这个人。

8月的天河机场，一帮同学来送行，妈妈靠在爸爸的肩膀上哭红了眼睛。徐长哲一直站在人群最后一言不发。后来她都快进安检了，他才隔着人群递过来一个小袋子，说是一本薄薄的很禁看的小书。长途飞行的飞机餐很难吃，袋子里还有好吃的黑巧克力，补充能量又不发胖。

在飞机上，她打开这个小袋子，捧着这本薄薄的小书，哭个不停。

怎么办呢？她还没有来得及对他说那个最重要的字。



从下午五点钟一直到晚上九点钟，顾亦檬对着那个电暖器，回忆了跟徐长哲认识的这十几年。电炉温暖，烤得眼眶太干，眼泪流不出来。

那时她以为他们就要更进一步了，可徐长哲依然每隔一个月挑个周末打电话给她，偶尔吃顿饭，说几句没有特殊含义的话，再各自散去。每次散去，路都很长，顾亦檬心底总有几分说不上来的忧伤。

她给自己倒了一杯温开水，终于忍不住掏出了手机。

她发短信问他：“新年可有安排？”他答：“没有。”她又问：“见个面可好？”他答：“好的。”“吃西餐好吗？”“好的。”“我在淮海路的太平洋等你好吗？”“好的。”

她说什么，他都说好的。可是她已经厌倦了做那个提要求的人，这样显得太贪得无厌，她分明只想要一个字而已。

新年上班后的第三天，顾亦檬站在渡口密密麻麻的人群里，她要坐渡轮去江对岸见徐长哲。

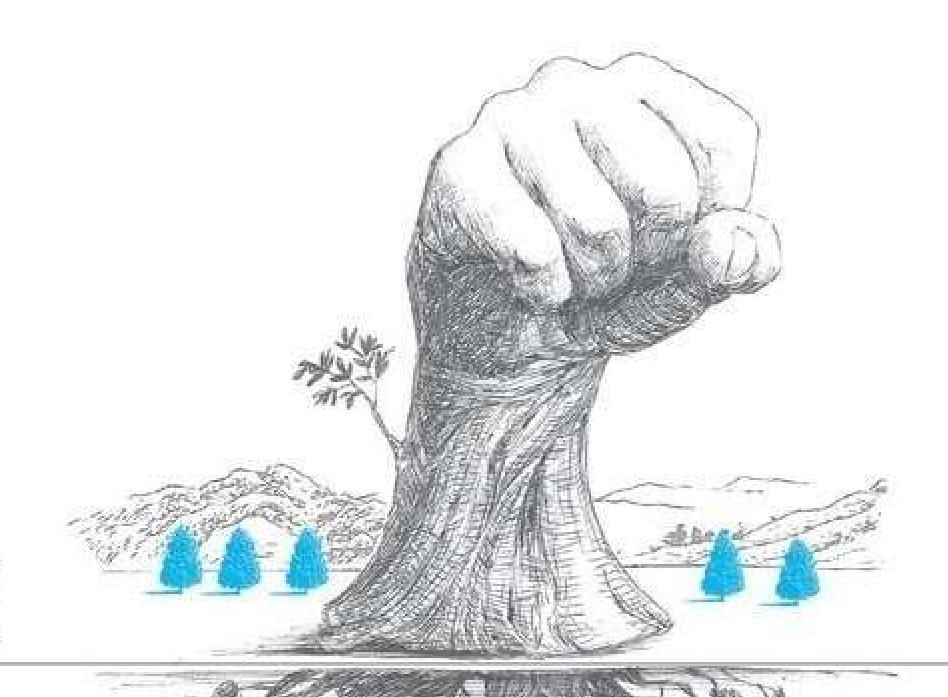
昨天，她咬牙买下了一条价格不菲的裙子。它让她楚楚动人。徐长哲显然也是经过精心打扮的。他穿着棕色的呢子长风衣，头发被风吹得有点儿乱，顾亦檬仍然觉得很有型。他称赞她漂亮，但随即就脱下外套披在她身上，她理所当然地接受赞美和外套。他们在温暖的西餐厅里点了热咖啡，随意聊一些往事和不关己的八卦。

往事在跟前翻滚，顾亦檬终于按捺不住，她豁出去了般甩出一句：“其实我一直喜欢你，我们在一起吧！”徐长哲显然很意外，他愣了5秒钟，一如既往地说“好”，带着一脸温暖的笑意。这些年，他一直把握不准她是不是对自己也有意，他怕一旦自己表错心，他们之间连这种若即若离的关系也无法继续。

这回换顾亦檬愣住了。她想了那么多年，就这样轻而易举地成功了？那如果她早一点儿说，是不是会更早得到成全？顾亦檬后悔死了，但仍满心欢喜。他们之间只隔着一个字的距离，看似亲近，谁也不肯先开口，憋着差点儿捂到内伤。

吃完饭出来，外面下起了小雪。徐长哲把顾亦檬搂进怀里。他们并肩走着，高低起伏步调一致，他们的一举一动是那样默契，像交往多年的情侣。他们一直沿着淮海路往下走，相偎的背影最后消失在人群里。

（纷飞雨摘自《女报》2012年第10期 图/孙红岗）



Male version

我身边的男版 简·爱

□马相才

我永远记得阿洪那副满不在乎的神气，记得他蓬勃竖立的头发，他打着补丁的不合身的衣服，以及他桀骜不驯的目光。

阿洪是我高中时候的同学，他来自偏僻的山区，家里极穷，穷得有时候一连几个月吃不上油，点不起灯。阿洪没有爹娘，只有一位瞎眼的老奶奶。这些都是与他同村的珊珊透露的。

阿洪又矮又小，但一身黑黝黝的肌肉还算结实。

阿洪从不上理发店，他拿把剪刀随便找个同学帮忙就了事。他说省那钱可以吃好几顿哩！

阿洪从不吃贵一点儿的菜，他要两毛钱的咸菜，有时还自己买生姜拌着盐吃。他分不清冰激凌、健力宝和椰子汁。

阿洪学习平平，但很投入。他常常学到深夜，一大早就又见他坐在教室里背英语了。他的作业是班里最工整的，尽管常常被老师画满大红叉。

偶然一天，班主任把阿洪从教室带了出去。此后好几天都不见他回来。

后来珊珊说，阿洪的奶奶突然病故，阿洪读不成书了。他还要还一大笔债，都是给奶奶治病和埋葬奶奶时借的。大家便有些怅然。适逢雷锋月，团支书正愁无事可做，便提议捐款。于是你三元我五元，转眼已筹集了二百多元钱，托班主任转了去。

几天后阿洪回来了，两眼通红通红的，依旧是一脸沉默。

谁也没想到的是第二个学期开学的那天，阿洪突然走上讲台宣称要将钱还给大家。他说大伙的情他领了，但这钱一定要还。说完他便把一个信封递给了团支书。

所有人都哑然。

后来据团支书说，倒出来的钱一团糟，有大团结，也有角币和分币。不难看出，是一点点积攒起来的。

大家都要阿洪收回那些钱，班主任、团支书都来劝他，但他死活不肯。

后来我曾私下里问过他原因。

他说："我知道他们中的一部分人其实并不是诚心关爱我，只是可怜与施舍，别人施舍的东西我从来不肯接受，虽然我是那样需要钱。"

望着他凛然的神色，一种敬重之情从我心底油然而生。但我还是正色告诉他："也有许多同学是真想帮你渡过难关，而不是因为可怜你。"

"我知道。"他的眼里闪动着一种异样的光亮，"但一个人不能总生活在别人的帮助之中，能自己扛住的就尽量自己扛住。再说我也不想欠别人情，欠情多了，自个儿就活得不洒脱、不骄傲了。"

他紧紧地握了握我的手，那手粗糙刺人。接着他兴奋地说："我暑假拼命地给人干活，什么活都干，你瞧我这胳膊结实多了吧？"

我问他累吗。他说当然累，而且干的都是没人肯干的贱活：清理垃圾，掘坑，拖预制板，甚至掏臭水沟。他说他拉着一车水泥，汗流满面的样子还被班上一个女同学看见过，但他不在乎。

"不管怎么说，我是靠自个儿的劳动挣钱。"他昂起小小的脑袋，风吹起满头乱发飘飘扬扬。

我想起了简·爱的那句话："我卑微，但我并不卑贱！"

我深知，对于一个不屈的人，一个内心坚定、丰满的人，无论他走向哪里，都是一棵不倒的树！

（肖锋摘自《课堂内外》 图/陈明贵）

父与子，一对孤独的亲戚

□何塞·加夫列尔

几年前，当我的儿子很顺利地来到这个世界的时候，我像往常一样，还要出差，还有那么多的工作在等着我。

时光飞逝，儿子在我不经意间便学会了自己吃饭，在我不在身边的时候学会了叫第一声“妈妈”和“爸爸”。

他成长得如此迅速，时间如白驹过隙。

随着他一天天长大，他经常问我一个问题：“爸爸，有一天我一定要像你一样。爸爸，你什么时候回家？”

“不知道，孩子，但我保证我一回家就陪你玩儿，我保证！”

后来，儿子年满10岁了。他对我说：“谢谢爸爸送我的足球，你能和我一起玩吗？”

“今天不行，孩子……我还有很多工作。”

“那好吧，爸爸，我们改天再一起玩。”他善解人意地微笑着跑开了，唇齿间似乎总留着那句话，“爸爸，我要像你一样！”

后来的日子，我反复对他说着：“不知道，孩子。但我保证我一回家就会陪你玩儿，我保证！”

一转眼，儿子已经进入大学了。他长大了，成了一个真正的男人。

“孩子，我为你骄傲。坐下来，让我们聊聊。”

“今天不行，老爸，我还有约会，给我点儿钱，我要去见几位朋友。”

再后来，我退休了，儿子有了自己的家。今天我给他打电话：“嘿！孩子，我真想你。”

“我也是，老爸。但我真的没时间回家，您知道，还有一大堆工作没完成，家里还有小不点儿……但谢谢你能打来电话，真高兴能听到你的声音……”

挂断电话，我突然发现，他真的很像我。

（周成尧摘自《参考消息》2012年5月31日）



拒绝付出就是拒绝成长

□寇士奇

深秋，李克俭和师傅来到一处果园。果园里有许多苹果树，在风的吹拂下，发出“哗哗”的声响。李克俭问师傅：“如何能很快地就判断出哪棵苹果树最粗壮呢？”

师傅说：“这很简单，你问下果园管理人哪棵结的果实最多即可，那棵结的果实最多的就是最粗壮的。”

李克俭跑去询问了果园管理人，又拿着皮尺到果园里逐一测量比较了一番，发现师傅说得对。

果园管理人告诉他：果树结果的初期，有些果树长得又粗又壮，但因结果少，几年后就被结果多的果树超过了。

李克俭问师傅：“为什么会这样呢？”

师傅说：“因为地球上的生命是个相互连通的整体。从某种意义上讲，每个个体包括每个人都是地球能量存的载体和流通的管道。只有自己的能量输送出去了，才会有更多的能量补充进来。所以，拒绝付出就是拒绝成长；奉献得越多，存在就越强大，生命就越丰富。”

（林凡摘自《文苑》）



为什么中国的腰围 越来越大

□蒋方舟

中国站起来了，中国富起来了，中国胖起来了。

中国的胖，和吹气球一样，胖得大张旗鼓。据《富态：腰围改变中国》一书计算，体重超标的人口应当已经超过了两亿，相当于美国胖子的总和，而且将在20年左右达到美国人的肥胖比例。

中国的肥胖症，一部分是因为食物的富足，另一部分是因为纵欲——对食物有种穷凶极恶的热情，这种热情像是对饥饿记忆的一种报复。

新中国成立以来，大部分记忆都与饥饿有关。2009年1月，中国作家莫言在斯坦福大学发表演讲，题目叫作《饥饿和孤独是我创作的财富》，演讲回忆了自己童年时期饥饿的经历，当时还是孩子的他，每天想的就是如何搞到食物，孩子们像一群饥饿的小狗，在村子中嗅来嗅去，寻找可以果腹的食物，吃树上的叶子，叶子吃完了就吃树的皮，树皮吃光后就啃树干。孩子们练出了一口锋利的牙齿，后来其中一个当了电工，他的工具袋里没有钳子也没有刀子，像铅笔那样粗的铁丝毫不费力就可以咬断。

那时候，莫言的邻居是一个被打成右派的大学生，两个人经常在劳动的间隙分享对食物的记忆和欲望。大学生说他认识一位作家，白白胖胖的，写了一本书，得了成千上万元稿费，每天吃三顿饺子，肥肉馅的。咬一口，那些肥油就唧唧地往外冒。为了每天能吃三顿饺子，莫言决定当一位作家。

那个时代的记忆，是生存的艰难与饥饿的考验、土地的贫瘠与现实的困窘。

如今的莫言也变得白白胖胖的，饥饿只不过是一段记忆，一个谈资，一段令外国人啧啧称奇的故事。

人为什么会肥胖？这和记忆有关。在石器时代，高脂、高糖、高热量的食物是活下来的条件，人们靠此储存能量。现代社会的人，已经没有了远古时期人类的巨大劳动量和体能消耗，可是记忆里却仍然保持着对高热量食物的欲望。

中国自古以来也有“饕餮”的说法，而现在的人却误把“饕餮”当成对食物的赞美，很多人自称“饕民”来表示自己爱吃、会吃，而忽略了这个词本身的惩戒与训诫意味。

所有的勤劳，都是为了变得再懒一点儿。

一位韩国教授来到中国对我说：“我发现你们中国人都喜欢边走边吃。”他所在的地方是北京的五道口，这里有搜狐、新浪、网易等网站，周围来来往往的都是在城市奋斗的年轻白领。他又说：“在韩国也一样，午餐时间只有二十分钟，每个人都狼吞虎咽，快快吃完。”

吃饭都如此仓促，更不用说抽出时间锻炼了。比起费半天劲儿找一个干净宽敞又便宜的运动场所，晚上在家吃外卖看美剧似乎显得要合理和划算很多。

中国人变得越来越勤劳，中国人也变得越来越“短”。对于与生存没有那么多关系的事情，人们越来越不愿意付出时间成本。“送货上门”贯穿着中国整个服务行业，“让您足不出户，

就可以……”的标语显得越来越吸引人。

所有的勤劳，都是为了变得再懒一点儿。

中国要是再胖下去，该怎么办？肥胖从审美问题变成了一个健康问题，而现在已经上升为了一个道德问题。

2002年，一位来自威尔士的女士在横越大西洋的航班中被邻座的胖子挤到，导致胸腔积血、腿部肌肉拉伤、严重坐骨神经痛，她卧床一个月。为此，航空公司付给她24100英镑作为补偿。

从经济学层面来看，胖子也是给大家增添麻烦的一个消费品。2000年之后，澳航上的乘客平均体重增加了两公斤，为此，从悉尼飞伦敦要多耗472美元的油。

最忧伤的关于胖子的故事发生在德国，一家火葬场在火化一具440磅重的尸体时，火焰忽然失控，35尺高的金属烟囱都被熔化了。火焰失控的原因是因为燃烧的尸体脂肪含量过高，导致热量过高。把这个胖子的尸体烧成骨灰一共花了4个小时。

胖子不仅活着的时候挤压空间、抢夺食物、身上散发出让人不悦的味道，甚至死后都要给人添麻烦，连鞠躬道歉的机会都没有。

丹麦已经开始征收脂肪税，征税对象不是胖子，而是所有含饱和脂肪的产品，包括黄油、牛奶、比萨饼、油类和肉类。不免阴谋论地猜想，这是不是只是地球剿灭胖子的第一步？今年之后，胖子会像烟民一样，被隔离起来，不受公共场合的欢迎而惶惶如丧家之犬。

对于中国肥胖问题唯一保持乐观的人，是中国问题专家查尔斯·钱斯。他说，老年退休金制度带来的压力会因为肥胖人口的增加，而得到某种程度的缓解，因为肥胖的人较健康的人寿命短，所以可以少领取若干年的退休金。

以上这个原因给了减肥充足的理由：减肥吧，胖子，哪怕只是为了不给政府省钱。

（刘妍摘自《新周刊》 图/辛刚）

为何自由之人更苗条潇洒

□［德］尼 采 译/曹逸冰



想要变得更自由，想要更自如地看待事物，想要最大限度地利用自己的能力与个性，这样想能带来许多好处。

首先，他们不会放任自己的缺点，也不会作恶，即便他们没有刻意去控制。因为上述这些事会影响他们自由自在地看待事物。同样，妨碍自己变得更加自由的愤怒与厌恶的感情，也会自然而然地舍弃。

真正自由的人总能给人以苗条潇洒的印象，那正是因为他们的精神与内心抛弃了多余的东西。

（王硕摘自《善恶的彼岸》 江苏文艺出版社）

浪淘沙

□［宋］宋 祁

少年不管。流光如箭。
因循不觉韶光换。
至如今，始惜月满、花满、酒满。
扁舟欲解垂杨岸，尚同欢宴，
日斜歌阕将分散。
倚兰桡，望水远、天远、人远。

【赏析】

「月满、花满、酒满」是什么？是相聚，是团圆，是爱我的人和我爱的人都在身边，心头都是暖意。「至如今，始惜」——到现在才知道珍惜。然而，「流光如箭」，春意不再，芳华不再。

「扁舟欲解垂杨岸」——船要开走了，天下没有不散的筵席，日已西斜，船要远行，人将分散。

「倚兰桡」——独自靠在华美的船边上，「望水远、天远、人远」——船离岸边已经很远了，人也渐行渐远，这是一次远行。词人的目光是深远的，亦是深情的、难舍的。全词到此戛然而止。

然而词的意境又何止一场宴会的散去？这是所有人生注定的结局。

三「满」，三「远」，如此一场人生，境界不可谓不高。



你正在培养暴力儿童

□刘玉真

美国当地时间2012年7月20日凌晨，在美国科罗拉多州丹佛市《蝙蝠侠前传3：黑暗骑士崛起》的首映礼上，发生恶性枪杀案件，12个人丧生。犯罪嫌疑人霍姆斯像精神错乱的人，他把头发染成红色，称自己是“小丑”。《蝙蝠侠前传2：黑暗骑士》中，“小丑”是主要反派角色，这个角色性格凶残，泯灭人性。

詹姆斯·霍姆斯是被互联网制造出来的绝对孤独者，这类人安静，特别钟情角色扮演类网络游戏。他们沉溺在自己的世界里，喜欢人机交流而不是与人直接交流。或者说，他们已经丧失了与他人交流的能力。

惨案发生后，人们开始回顾类似案件，比如2007年震惊全球的美国弗吉尼亚理工大学枪击案中，韩裔学生赵承熙枪杀32个人后饮弹自尽，据警方调查显示，凶手在犯罪前曾反复观看了韩国暴力影片《老男孩》。而2009年，纽约曼哈顿一名17岁少年曾模仿暴力电影《搏击俱乐部》中的情节，试图在曼哈顿一家星巴克咖啡连锁店前谋划爆炸案。这些都是模仿不当惹的祸，这使我们对模仿产生了深深的思考。模仿是人类的天性，但模仿不当会引发一系列问题，特别是青少年。所以，我们要注意引导，让孩子正确模仿。

由于对物质的过度追求，有些家长不懂也不会和孩子沟通，因为他们不懂什么是教育，他们不知道孩子的特点，不知道在孩子心目中只有好玩，没有对后果的考虑。说起孩子模仿我想起了一件事。在女儿3岁的时候，一不小心碰着床了，她没有哭，邻居孩子看见了，也拿头往床上碰，结果碰得哇哇大哭。孩子的模仿欲极强，尤其爱模仿自己喜爱的东西和事情：我们不能断绝孩子的模仿，因为孩子就是在模仿中成长的，但要警惕孩子模仿“小丑”。

美国心理学家、社会学习理论的创始人班杜拉曾于1961年做过这样一个实验：班杜拉选72名3岁～5岁的儿童。每次实验者将一名儿童带入实验室。实验室内的一角放有充气的玩具娃娃和一些修理工具，一位成人站在那里。在一种条件下，儿童看到成人拿起玩具娃娃，拳打脚踢。同时喊着“打你的鼻子”“打倒你”。在另一种条件下，儿童看到成人只是安静地收拾修理工具，而没有攻击玩具娃娃。然后，把儿童带到另外一个装有玩具的房间，让儿童单独玩耍20分钟。实验者通过单向玻璃观察儿童的行为反应。结果发现儿童更倾向于模仿成人的攻击性动作。那些观看成人攻击行为的儿童对玩具又打又踢，甚至创造出了新的攻击方式，使用了攻击性的语言。这个实验说明：儿童通过对榜样的示范性行为的观察学会了攻击。

虽然小孩把什么都当真，有时会做出一些危险的事情，但如果断绝了他们的娱乐活动，也不是有效的解决方法。最好的办法是家长关注孩子的心理，正确引导孩子的行为，一旦发现孩子有模仿危险事情的动向就予以干预和引导。另外，为了防止类似悲剧发生，我们的某些电视节目应该提醒家长陪同孩子观看，在这方面香港电视台做得很好，香港很多电视都要求家长陪同指引，家长陪同就是让家长们给孩子解释，使孩子们不误读剧情。有些过于暴力和血腥的影视剧是要禁止青少年观看的。

美国枪击案也为我们敲响了警钟，我们要及时预防和避免孩子的心灵成为“小丑”。

（张峰摘自《做人与处世》 图/仙鹤）

当你有车和没车的时候

□汪金友

一个人在公交站牌下焦急地等车，好不容易来了一辆，车上已经挤得满满当当。他仍然使劲往上挤儿，边挤边喊：“挪一挪！让一让！”他刚挤上去，车就开了。但到了下一站，车又停了，又有好多人往上挤。这个人非常生气：“挤死人啦！等下一辆不行吗？”同时他还对司机大喊：“关门、关门，快关门！”

一个人没买车的时候，看到有车的人就来气：“不就有辆破车嘛，显摆什么呀？”他骑自行车的时候，从不给小汽车让路。看到路边有人乱停车，他也嘟嘟囔囔：“你看，这都什么素质，把车停在人行道上，让大家怎么走啊？”后来，他也买了一辆爱车，态度马上就不一样了。每次开车走在街上，看到骑车的人占道，就觉得不顺眼：“骑个破自行车，总出来晃悠什么呀？等会儿不行吗？靠边不行吗？”为了方便自己停车，他还在小区的公共场地上装了一把地锁，使其成为自家不可侵犯的“领地”。同是一个人，为什么在车下一种态度，在车上又一种态度，没车的时候一种态度，有车的时候又一种态度？自私是人类最大的祸害。如果你也自私，我也自私，他也自私，每个人的出行都只为自己方便，那最终的结果只能是大家都不方便。因为只有你看别人顺眼，别人才会看你顺眼；你给别人方便，别人才会给你方便。



俄罗斯有位叫西比利牙克的作家，曾说过这样一句话：“如果一个人仅仅想到自己，那么在他的一生里，伤心一定会多于开心，烦恼一定会多于快乐。”能够拯救这个世界的人，必定是无私之人。希望别人做到的，自己首先做到；希望别人不做的，自己首先不做，这才是我们应有的态度。

（**小吉**摘自《中国电视报》2012年4月12日）

不过如此

□崔永元

在1954年的世界杯足球赛中，巴西人民对巴西队寄予了厚望，他们相信巴西队能捧得当年世界杯冠军的奖杯。可是在半决赛中，巴西队却输给了法国队。回国的飞机降落后，巴西队队员个个神情落寞地走下飞机，看到前来迎接的人群，他们的脸色变得更加阴郁。这时，他们看见人群中有位老人举着一条横幅，上面写着：不过如此。那一刻，全队上下溢满惆怅和内疚的心，感到了一丝清凉和甘甜。

四年后，巴西队一路过关斩将，终于夺得了世界杯冠军。在机场迎接的人群中，人们举着各种横幅和标语，载歌载舞，热情地欢迎他们心中的英雄凯旋。巴西队队长不经意地看到，那条“不过如此”的横幅又出现在了人群中，他心里不禁一震，隐隐地感到一丝困惑和不解。

巴西队队长挤过人群，走到那位正举着这条横幅的老人跟前，疑惑地问道：“我们失败时，你举着这横幅；我们胜利了，你依然举着这横幅。这句话有什么寓意吗?”老人说：“对于生活来说，一切不过如此，没有什么痛不欲生或者得意忘形的。失败了如此，胜利了也不过如此。”

巴西队队长被老人的这番话感动了。他对老人说：“能将这条横幅留给我们做纪念吗?”老人同意了。

现在，在巴西队陈列馆里，“不过如此”的横幅，就悬挂在最显眼的地方。

（**王兴**摘自《不过如此》 华艺出版社）



那件疯狂的小事儿叫爱情

Called love

□金 铭

我的青春太不完整了，连封情书都没收到过。

唯一能和浪漫搭上边的，是初二那年有个外班的男生经常借故在我们班门口驻足。我对此事毫无知觉，还是我们班的女生告诉我的："你看那男的老看你。"

看就看吧，我是演员，早被看习惯了，又是来瞧新鲜的吧。

那个男孩子很准时，每天课间操过后我都会看见他，他就这样出现了一个多月。

时间长了，大家都知道他是来找我的，我也觉得再这么下去有点儿怪怪的，就把这事儿跟我妈说了，我妈听完了说："甭给人家告老师了，甭伤着人家。"

第二天他再来的时候，我就走出教室跟他说话："你找我吗？"

他被我吓了一跳："嗯。"

我跟他聊了会儿，谈了会儿人生又说了说理想，最后送了他一张《婉君》的签名剧照，告诉他以后不要来了，祝他学业顺利。是啊，我们80年代的少年就是这样质朴。

在感情方面，我非常恪守传统，不敢轻易尝试为爱痴狂的感觉，须知"早恋影响学习"这种说法根深蒂固地影响了我们那一代青少年，大多数人面对早恋，都有一种又怕又爱的感觉。

有一段时间绿豆忽然忙碌了起来，问他放学干什么，他就告诉我们："打球！"可是没几个月，绿豆就打电话给我们一帮死党。他心情沉痛地说："我失恋了。"

我和仙仙立刻赶到他家，绿豆脸色憔悴、形容枯槁，一身烟味，与往日那个性格随和、能言善辩、擅长以花言巧语骗得姑娘芳心的他相去甚远，我和仙仙都吓坏了，想方设法开导他，唯恐他想不开酿成苦果。

绿豆也是初恋，不敢跟爸妈说，只能跟闺蜜们倾诉心中苦痛，说到伤心处，眼角泪光闪闪，想哭又不好意思，拼命忍着。

越发看得我和仙仙鼻尖儿酸。

失恋的人话多。绿豆在绝望的深渊里捞到我们两根救命稻草，伤心得连饭都忘了管我们，拼命逼着我们剖析他的精神世界。我和仙仙饿得前胸贴后背也就没客气，一边敷衍着宽慰他一边摸进他家厨房开冰箱。

好在他家冰箱里还有哈密瓜和提子，我们边吃边安慰绿豆，"大丈夫何患无妻""天下谁人不识君"云云。这样的事情多了，我渐渐成了小团队里的"救护车"，不管谁表白被拒或遭遇劈腿都会第一时间想起我。

在20世纪80年代末90年代初期，来自海峡对岸的琼瑶剧凭借凄婉动人的爱情故事和俊美飘逸的演员阵容迅速地打入了大陆市场，虏获了万千少男少女的心。

爱情是琼瑶剧中女性的生存态度，也是她们生存的全部意义。

在这样的大环境下，痴男怨女们竞相投入到爱情生活中去，纷纷以一种"想要问问你敢不

敢，像我这样为爱痴狂”的姿态比着看谁会为爱情付出更多。失恋后要不寻死觅活一番，你都不好意思出门去见朋友。人人都找我谈心，弄得我有些应接不暇。为了不辜负大家的信任，我弄了个小本儿，像《编辑部的故事》里面的李东宝一样，专门誊抄各种治愈失恋的金句，攒起来给情种们预备着。

比如，“所谓爱情，便是过分夸大两个女人之间的差别”。

再比如，“你若将过去抱得太紧，又怎么能腾出手来拥抱现在？”

天长日久，我的心理咨询服务在朋友中得到了广泛好评，大家奔走相告：被分手，找金铭。

痴男怨女可真多啊。我的治愈业务展开得如火如荼。

我也从中受益良多，虽然当时我没有恋爱，却以一位旁观者的身份见识了很多令当事人肝肠寸断的爱情故事。年轻人在初恋时往往态度真挚、姿态笨拙，因此常常失态，以为放下身段苦苦相求就可换得对方驻足，结果往往适得其反，不但失去了情人，连自尊也被踩得粉碎，越是求着对方回头，人家跑得越快。与其苦苦求对方回头，不如坦荡放下，或许还能赢个态度分，换得“再见仍是朋友”的洒脱。

我把这心得告诉绿豆，绿豆此时早非吴下阿蒙，对感情一事想得开，放得下，说起往事一副云淡风轻、雁渡寒潭的派头，再没有了第一次时的紧张和狼狈。“我对感情的态度非常坦白：只要在一段感情中以诚待人，没有欺骗和强迫，那就是有收获的感情，也不必去计较是不是一定开花结果了。如果发现无法相处，双方心平气和，好合好散，买卖不成仁义在也是一种选择。”

听得我五体投地。

本来绿豆老师还要继续发表高论，但被手机短信打断，绿豆老师甜蜜地发着短信，小脸儿上泛起了幸福的红晕。

我忽然对自己过往的青春产生了一点点遗憾，这种感觉在看电影《那些年，我们一起追的女孩》时格外浓烈。

当时前排坐了一对清秀可人的小情侣，电影结束后，小男孩面对银幕迟迟不走，一副若有所思的样子，惹得身边小苹果一样红润甜美的小女生娇嗔：“干什么呢，还不走？还在想你的沈佳宜啊？”小男孩怅然若失：“哎，你别说，陈妍希还真挺像我们初中时候的女班长。”

苹果脸妹妹立刻捏起一双粉拳闹着不依：“哟，你初中时候私生活够丰富多彩呀！我怎么不知道？”

那么多朋友都被这部片子触动，多半是因为在那些回不去的年少时光里，每个人都有过自己的沈佳宜或柯景腾吧。我落寞地想，我也当过那么多年女班长呀。回想少女时代挤满“工作”“学习”“给别人当知心大姐”这些破事儿，连一段恋情都塞不进，我的青春太不完整了！

当时我们以为自己很明智、很理性，殊不知很多很多年后才发觉，原来自己失去的东西很多。

（田龙华摘自《童心：金铭的光阴故事》中信出版社 图/周弘）



只看了一眼

我跟朋友说：“我的自行车丢了，买了还不到一个星期，伤心。”

朋友说：“你那算啥，我买了一辆自行车，只看了一眼就丢了。”朋友托别人买自行车，中午十二点钟，他正在厨房炒菜，只听楼下有人喊：“X科长，车子买回来了！”

朋友从窗户上探出头来看了看说：“放在那儿吧，我这就下去，谢谢了啊！”

关火，擦擦手，下楼。

天哪，车没了……

形容少女的量词

在超市看到一个年轻妹子，朋友捅捅我：“你看，那里有一枚少女。”

我说：“少女的量词怎么是枚？”

朋友说：“感觉很精致不是吗？少女本就是精致的生物呀。”

我茅塞顿开，深有同感地点点头。

不久朋友又捅捅我：“你看，那里有一坨妇女。”

问路

昨天与友逛街，一个男的过来问我们：“Do you know麦当劳在哪儿？”偶沉默三秒：“爱don't know斯米达。”转问友，友答曰：“直go，不要turn弯，first路口左转，you能see！”





大学军训该不该取消

北京大学2011级学生两周军训期间，近3500名学生累计看病超过6000人次，特别是第一周，晕倒者众多。赞成取消军训者认为大学生的军训就是“形式主义”；认同军训者则认为军训可以锻炼学生的意志力。您是赞同还是反对?

@昌珉吾爱–愿为你守：大学是面向社会的基础，而社会需要的是有意志力的人，不一定是人才。再者，那么多的大学生晕倒正好反映了现在学生身体素质不行，平时太娇生惯养了，是时候好好锻炼了。军训或许真的是“苦”了点儿，但是也有很多乐趣。

@清荷茗韵：有人认为集中的高强度军训毫无现实意义，只不过是走形式，甚至是揠苗助长，而我觉得应该保留军训，军训的意义不仅仅是锻炼毅力、体力，还可以摆脱假期结束后的慵懒精神状态，增强团队凝聚力和责任意识，培养自理能力。这些都是大学新生需要的，也是可以通过几周军训实现的内容。

@泊千日：如果军训的目的在于锻炼学生的意志力，那么该取消，意志力包括生理和心理两个层面，其形成是个长期的过程，这种现象的发生是初等教育出了问题，国外的中学毕业后篮球、足球、游泳什么的基本都会了，而我们的体育却长期得不到重视。

@Hugo南哥：军训的目的无疑是磨炼学生的意志力，同样能够磨炼意志力的方法有很多，建议把军训改为社会实践，现代学生更缺能力。

@那些年我们一起考的研究生：军训应取消，中学阶段体育课应加强重视。平时体育课都不重视，升一次学军训一个月或半个月有什么效果? 要想增强学生体质、锻炼学生意志力不能只靠短短十几天的军训。

月入九千年存十万惹争议

近日南京一名80后普通白领发帖称，结婚两年，月收入9000元的他们存下了10万元。他的存钱绝招引来了一些“月光族”集体膜拜，但针对他们的“绝招”也有很多质疑和反对的声音，有人认为他们跟“啃老”是一样的，有人说这样少了生活的乐趣，大家怎么看?

@钱飞君：生活当中不铺张浪费以省吃俭用的方式存钱以防不备之需是美德。但幸福的前提是有意义而快乐的，会赚钱也得懂得如何花钱，为了达到存款数量目的而吝啬到只向父母蹭吃蹭水果，买地摊货，存的钱再多也只能算个守财奴。

@Anna_洁小妞：我想他们存钱没错。生活质量并不是以用了多少钱来衡量的，生活质量的评估标准在每个人心里，自己认为舒坦就够了。

@清荷茗韵：他们的存钱能力基于单位福利和自身健康的生活方式，而且没有影响生活质量，温饱之外也有旅游支出，简朴的生活照样幸福从容。同时周末回父母家吃饭使他们比天天朝九晚五，顾不上与父母团聚的子女更为体贴。没有“月光族”的物质压力，又让父母欣慰，两个人共同编织着梦想，享受着灿烂安宁的精神世界。

@郑笑希：勤俭节约固然很好，但我个人更向往能赚会花的生活，理财是既会存钱也要会花钱。在南京这样一座消费城市，适当消费是交友、扩大人际圈的良好方式，相比为了存钱而存钱，合理配置资产、及时充电让能力提升更重要。

@泫影：经济上得讲究有收入也有支出，两者平衡才可。就如流水，只进不出乃死水一潭，常有流动才能成江湖。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　http：//t.qq.com/yilinmag

我们都爱副标签

□沈小华

今年夏初的欧洲杯上，意大利中场大将皮尔洛透露了自己的人生规划："如果我不踢球了，我会回到布雷西亚ALG钢铁公司，不再从事与足球有关的工作。"

皮大少是个不折不扣的"富二代"，他父亲是意大利的钢铁大亨，他则拥有父亲钢铁公司2.3%的股份，还开了一家叫AP的投资公司（他控股达96%）。2010年，AP净利润是22.3万欧元，ALG钢铁公司的销售收入是6370万欧元。现在，我们都是在中央电视台体育频道看到他。有一天，我们会在中央电视台财经频道看到他吧？但是我们谈论他一锤定音的"勺子点球"，谈论他长了眼睛的"皮氏长传"——谁会去谈论他的生意？

我们都爱副标签。所以，王石在大切的广告里，炫耀他爬过的那些山。韩寒赛车，还说如果变成穷光蛋，就去给别人当司机，挣钱养家。憨豆先生阿特金森是牛津大学电机工程博士，业余爱好是戏剧表演。最神奇的是去年的奥斯卡影帝科林·费斯，演结巴的国王斩获小金人，不久，生物学界最权威的一份杂志竟然发表了影帝署名的论文，论文主题是政治倾向与大脑结构的相关性，那才是他的主业。那些不务正业还玩得风生水起的人，我们是多么热爱。

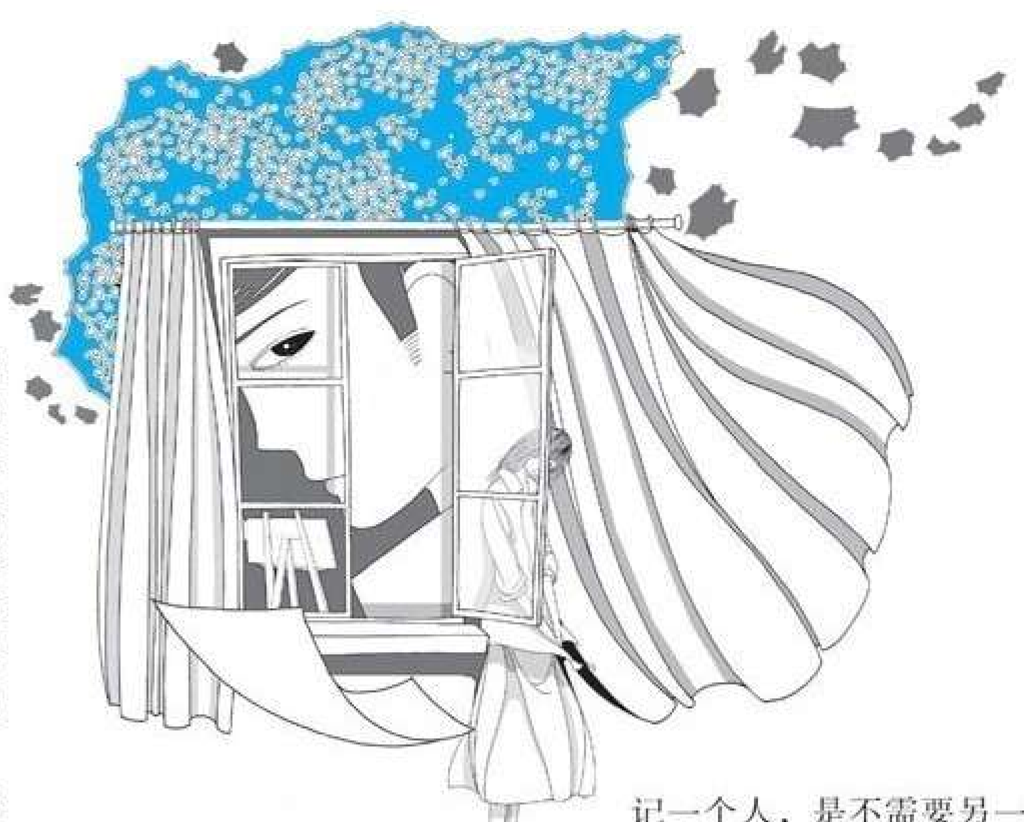
在伦敦奥运会上，那些参赛的外国选手，在接受记者采访时，说起自己的正式职业：美国的射击冠军，说自己是家庭主妇；巴拉圭的标枪选手，是时装模特；德国的女剑客，从事咨询工作；而意大利的赛艇队里，有教师、牙医、会计、警察、管道工……他们来参赛，拿不拿金牌一样开心，奥运会对他们来说，就是一个派对，一场游戏，打枪也好划船也好，原因只有一个：热爱——它是一种人生享受，而不是一种谋生手段，也许，这才更接近体育的真谛。

我去过意大利佛罗伦萨郊区一个被橄榄树包围着的村子，这个村子面积不大，景色也没有任何突出之处。如果不是因为一个人在这里出生，它将湮没在"文艺复兴故乡"托斯卡纳地区灿若星辰的众多小村镇里，永远不为外人知晓。这个人，叫莱昂纳多·达·芬奇。



如今小村唯一的景点就是达·芬奇纪念馆，出人意料的是，馆内陈列最多的居然不是画作，而是达·芬奇那些异想天开的发明设计草图和模型。比如，飞行器、潜水服、一种让人在水面上行走的工具，各种让文艺复兴中的大规模宏伟建筑成为可能的起重设备，各种防御工事和枪炮，光学设备，算术桥，无数叫不上名字的稀奇古怪的玩意……很多设计，限于当时的生产能力没有被制造出来，数百年后，世界各地的"芬奇迷"发现，达·芬奇的大量设计在今天都是可行的——记得走出纪念馆的我有种强烈的感觉：画画，只是达·芬奇当年的业余爱好。他的大量精力和时间，其实都用来搞发明创造了，如果条件允许，他更应该是一位杰出的科学家。仅仅"不务正业"了一把，他就画成了西方绘画史上无法逾越的一座高峰——我想，这个沐浴在天才光芒里的村子，会令到访的每个人有深沉的绝望和流泪的冲动。

（王隆摘自《苏州日报》2012年8月7日 图/蓝眉）



我们没有在一起

□猪小四

我们的熟识，谁也回忆不起来。我一直笃定地认为你是被我洁白无瑕的人品所震慑，而你在发来一系列呕吐的表情后，自信满满地说是我为你潇洒不羁的谈吐所倾倒。只是我们，就那样莫名其妙地有了绯闻，然后谁也没有找到绯闻事实存在的证据，包括你我。

那年七夕，我们装作情侣去参加校际联合知识竞赛，忘了比赛时我是如何把你苦苦挣来的比分轻易丢掉，又如何在心有灵犀环节牛头不对马嘴的。主持人诧异于我们的默契，而你把责任归咎于我的头大无脑，我万分沮丧，你神采飞扬。后来我终于在文学范畴抢占几题，你才停止了叽叽歪歪的唠叨。天可怜见，我们一番抛头颅洒热血的英勇奋斗总算换来了些许物质回报，当最后一题被我拿下时，你歇斯底里地对我哈哈大笑："猪头四，我们赢了！"若不是男主持长得略显帅气，我真想不顾淑女形象地一拳挥过去。

昨天你打来电话："哈哈哈（星爷式无限循环），猪头四，我过了！""过你个头呀！发神经也用不着凌晨两点打扰姐的美容觉！""猪头四，我第一时间想把快乐与你一起分享，你应该荣幸才对。哥竟然过了英语八级！"

"猪头四，我正在香港出差，要不要给你带什么纪念品回来？""不用了！""你说你这人，我好心给你带纪念品竟然一口回绝。这里的香水不错，给你带一瓶吧！""香水？姐从来不用这玩意儿！不过既然你一片孝心，姐就勉为其难地收下吧！"

初入社会的你也开始学着饱经沧桑的口吻："猪头四，以后别像哥这样傻了。""猪头四，哥被伤害了，哥要出家。"看到这样的你，我总是不屑一顾地对你咆哮，然后悄悄地心疼。

我曾和你说过想嫁个稍微富有的男人，当少奶奶，开个小小的书吧，不为赚钱，只为雕刻时光，就好像我们停留在那个年代。这样单纯简单的愿望被你笑了半个钟头，当我终于忍不住要发飙的时候，却听你郑重其事地说："猪头四，嫁给我吧！"我的大脑瞬间闪过无数念头和准备付诸的举动，是揍你一拳还是踢你一脚，或者当场答应吓死你？但不知道为什么，我只是傻傻地愣在那里。然后，谁也没将对白继续。我想你只是急着想告知全世界你已经不再想她，而我刚好适时地出现，于是你以为可以就这样忘记一个人。其实若真要忘记一个人，是不需要另一个人来拯救的。

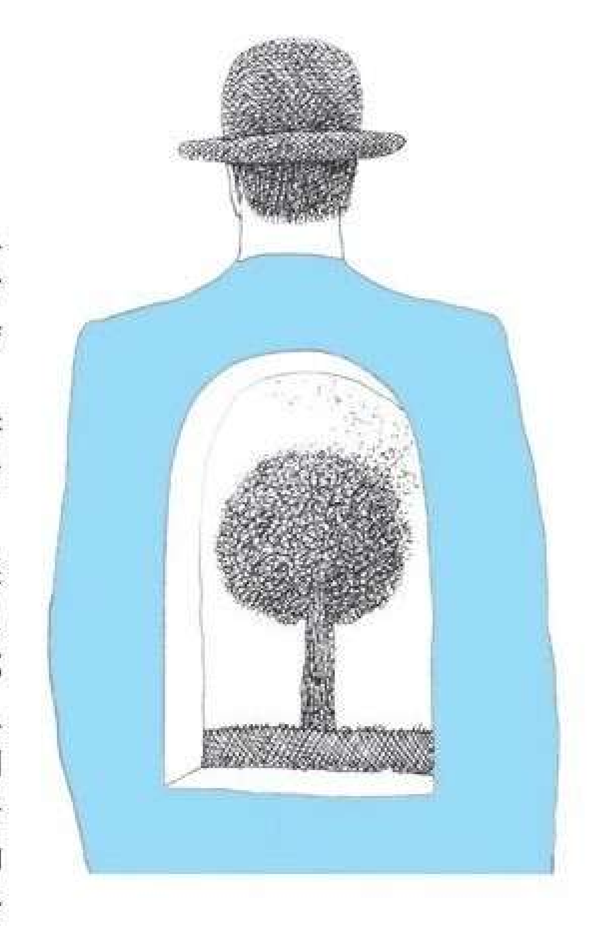
你对我说："你很好，只是我没有早点遇到。"其实我们很早就遇到，只是那时我不知晓，你也不知道。多年前的那个白衣少年，倚在我家窗台外的大榕树下。他面前的画板始终背对着我，很想知道他画的是什么。有一天，风掀起了他的画纸，洁白的宣纸在空中飞舞，在它旋转坠落的瞬间，我看到了铅笔勾勒的窗台，以及窗台上的女孩。一直以为他是我年少绮丽的梦境，直到后来你无意中提起，我忽然泪流满面。原来他一直都在。

很庆幸我们没有在一起，不然现在的我们可能会像所有分手的情人一样变成陌生人，或者像所有结婚的男女一样为一点鸡毛蒜皮的小事而争吵不休。一直很害怕最亲密的人突然变得互相伤害，看多了曾经深爱的人反目，曾经携手的人陌路。介于友情和爱情之间，有人称之为暧昧，而我觉得，只有这样的距离才可以毫无保留。你不用担心我会吃醋而隐瞒下班后和朋友去喝酒的事情，我也不会因为赴你的约会而紧张兮兮地梳妆打扮。

我们没有在一起，所以我们不会分开。

（陌上花开摘自《都市丽人》 图/孙红岗）

人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以自始至终陪着你走完，当陪你的人要下车时，即使不舍，也该心存感激，然后挥手道别。——《千与千寻》



占卜者

□〔美〕威廉·H·麦加菲
译/王宝泉　高　原

哈特利坐在路边一块大石头上，拾起脚下一颗小石子。这时，他看到远处有一位乞丐正朝他这边走来。他穿了一件宽大的外套，上面打着各色补丁，其中蓝色和黄褐色的补丁尤为显眼。他手上拿着一根很短的有瘤节的棍子，顶端绑着一只公羊角；他没有穿鞋，覆盖脚和踝关节的那部分长袜也完全不见了踪影。然而，他圆润的脸上出现的却是愉快的神情。他迈着轻松的方步，一条腿上有伤的狗紧紧跟着他。

乞丐来到近前，掀了掀帽子，求哈特利施舍，那条狗也做出摇尾乞怜的样子。简直无法拒绝他们。

乞丐边接过钱，嘴里边念念有词，说了些祝福的话。他脸上绽出微笑表示赞许，问哈特利是否想占卜财运，哈特利的目光迅速转向乞丐："我倒想知道，你能告诉我什么。想必你说的话只不过博别人一乐而已。请坐在这块石头上，跟我讲讲其中的门道。我经常设想自己能做一两个星期的占卜者呢。"

乞丐说道："我被迫乞讨，后来我发现这个可悲的行当很适合我，哈特利先生。我在讲述我的不幸时是真诚的，可是那些人很少相信我说的话。他们从我身边经过时，连半个便士都不会给，他们所做的就是摇摇头，于是，我改变了计划，不再讲述自己的不幸，开始为别人占卜幸福。"

"结果我发现这个办法很灵。当故事的主人公是他们自己时，他们始终听得有滋有味。那些不相信占卜的人，很少对个人钱财不敏感。我提到的都是他们的老相识的名字，在仆人和邻居中间很容易搜集一些风流韵事和吵嘴的事情，诚然，那些人本身就是这个世界上最出色的情报员。由于记忆力颇好，在某种程度上也少不了狡猾，作为一名占卜者我能成功就显得合情合理了。再者，那条狗很会玩把戏，因此我就这样谋生。"

"我干的这行算不上诚实，不过人们毕竟没有被骗多少钱。但是先生，我必须和你赌今天天气好，因为中午之前我还要步行三英里，向寄宿学校的年轻女士打听她们的丈夫是否是有身份的人，或者在军队担任军官。那时，我保证能回答她们提出的每个问题。"

哈特利从衣袋里掏出一先令，他的手指没有紧捏着那一先令。就在这一先令快要落地时，那条警觉的狗赶忙衔住，马上把钱交到主人的手上。

（江南摘自《美国语文》天津社会科学院出版社　图/宋德禄）



敌人对你的最大伤害

□易中天 等

@易中天：有人尖刻地嘲讽你，你马上尖酸地回敬他；有人毫无理由地看不起你，你马上轻蔑地鄙视他；有人在你面前大肆炫耀，你马上加倍证明你更厉害；有人对你冷漠，你马上对他冷淡疏远。看，你讨厌的那些人，轻易就把你变成了你自己最讨厌的那种样子。这才是“敌人”对你最大的伤害。

@高晓松：那些声称被应试教育毁了的人，不应试也会自毁；那些抱怨婚姻磨灭理想的人，不结婚也成不了居里夫人；那些天天唠叨在这个体制下无法创作出伟大作品的人，去了瑞士也一样找不到灵魂的自由。大家身处同一个时代，却找出不同的借口。

每个人都在窗前看这个世界，有些人看见的只是镜子，有些人伸手不见五指。

@娴的养心馆：今天儿子告诉我，暑假回国，在机场安检完毕准备进关时，工作人员检查完证件还给他，他一直还在等着，希望工作人员还有话说给他听。因为在美国，美国工作人员看到持美国护照的人过关，都会亲切地说一声：“欢迎回家！”他说，我站了半天，好失望啊！很多时候，一个小细节就可以让你对一个国家产生归属感。

（婷婷摘）





天涯海角，唯望君安

□清涵 等

@清涵：望着这轮明月，千百年来，多少年，多少事，曾从这月下流淌，演绎着悲欢，难道这就是秦时明月中的那轮月吗？望着这轮明月，这明月此时在吾之头顶，亦在君之头顶也，千里共赏一轮月。或许君侧有一捧菊、一壶酒、几块月饼伴蟹黄，何等闲暇逍遥也！

@张小娴：所有的深情，原来是由许多细碎的时光一一串成的，就像一串亮着迷蒙微光的小灯泡，映照着我们彼此相依相伴的身影。当时只道是寻常，直到一天，灯火已阑珊，我们才发现，那些寻常日子是多么美好。

@马宇国：一年明月今宵多，在皎洁月华的浸融中，与挚友、恋人促膝而坐而拥，或赏花或品茗，或浅酌或低吟，身处月下，物我两忘，这是何等幸福，何等超脱！

@毕淑敏：我和你相依相傍的记忆，如果每瞬是一块矿石，冶炼成钢铁，该铸起绵延到无垠的轨道吧？岁月驶过，铿铿闪光。如果相依相傍的日子，每天都是一块红煤，拢在一起燃烧，该腾起怎样的烈焰？

@席慕蓉：思念，很无力，那是因为我看不到思念的结果。也许，思念不需结果，它只是证明在心里有个人曾存在过。

@风中卓立：这轮明月从唐诗宋词中走来，带着满腹柔情，一缕相思，几丝哀怨。

（柳飞扬摘）



学姐的壶你也敢偷

学姐用了三年的水壶不幸被偷，这惨无人道、令人发指的恶行瞬间激发了学姐的咆哮技能，她在公开信中洋洋洒洒地对偷壶者进行了谴责："赶快把壶还回来，不然我代表全体大四学姐天天诅咒你挂科，逢考必挂！大家都在奋斗，你在干吗？你居然偷大四学姐的壶？"学姐的雌威让网友为之颤抖，纷纷感叹："不要轻易惹你们的大四学姐，大四学姐的壶你更不能偷啊！"

惊讶无比

早上，看见一辆摩的，加上骑车的一共四个人，过十字路口的时候，交警叔叔向他招手，让他停下，强大的摩的师傅来了一句："坐不下了。"开着车就走了，交警叔叔惊讶无比。

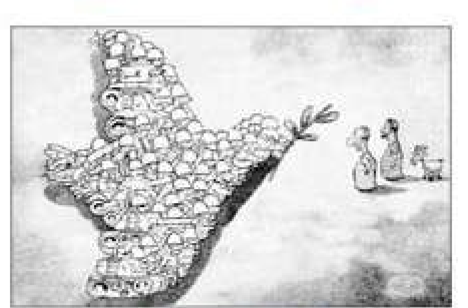
共同好友

某人骂QQ推荐系统："什么烂推荐系统，把我前女友推荐给我老婆，说我们有共同好友！"

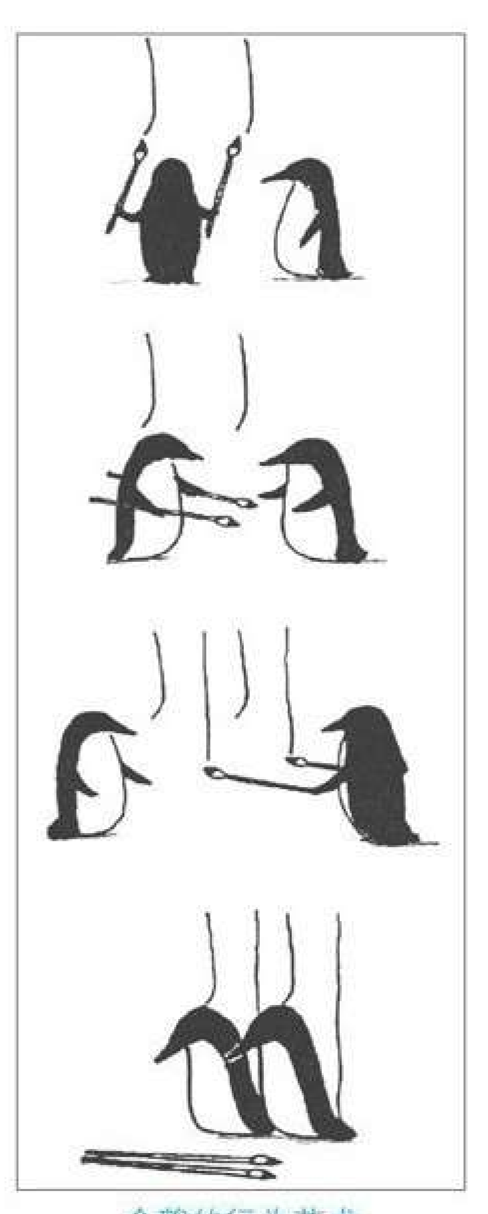
是男生还是女生

某天逗小外甥，问："妈妈是男生还是女生啊?" 答："妈妈系（是）女生。" 又问："爸爸是男生是女生啊？" 答："爸爸系（是）男生。" 再问："那舅舅是男生还是女生啊？" 答："舅舅是畜生……"

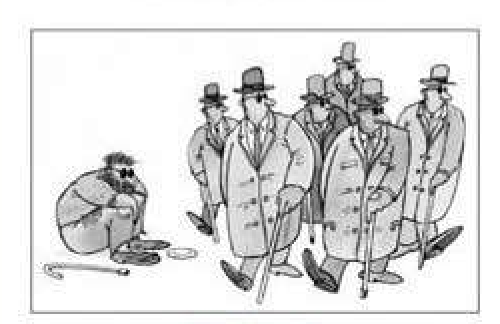
全家直接喷饭。



和平的军队



企鹅的行为艺术



行动一致

中国好声音

老爸跟我说："昨晚好不容易看到一个喜欢的电视节目，你妈不许我开声音。但我还是坚持看完了。"我问："什么节目？"答："中国好声音。"

咱们回去吧

一个人吃肯德基，边上另一桌坐了四个女的，一直讲一些老掉牙的恐怖灵异故事，却怕得要死。最后我实在烦了，淡定地吃完擦嘴，对着座位边上的空气说："奶奶，吃完了吗？吃完我们回去了。"然后一只手假装挽着一个人，在四个人惊恐的眼神中走了出去……

可以躺着排队

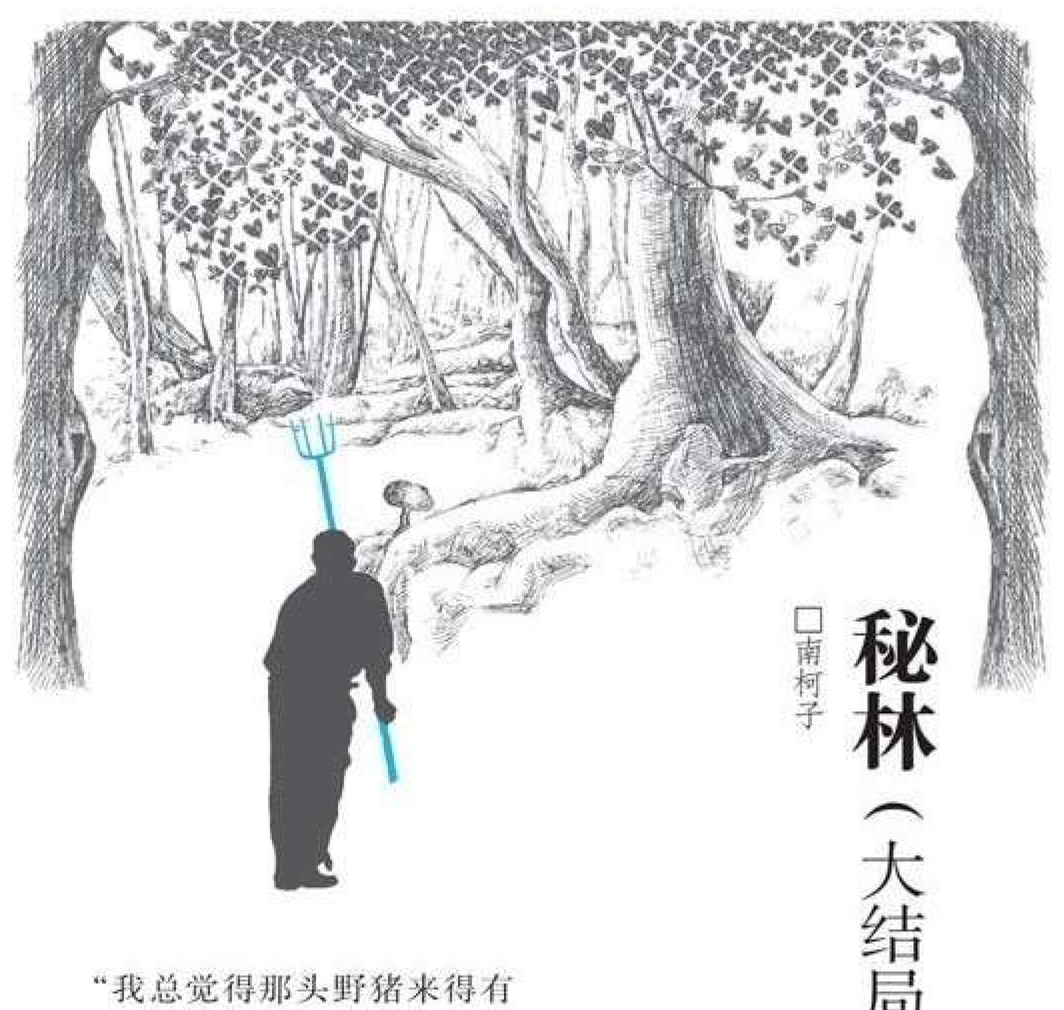
12306网站的系统真厉害，完全模拟现场买票环境，先排队，然后工作人员告诉你没票了。比现场买票强的地方就是，看不到插队的人，而且可以躺着排队。

悟空很傻很天真

郭德纲："孙悟空很傻很天真，他就是一只猴，永远不可能是人。他看守蟠桃园，七个仙女过来摘桃，他喊了一声'定'，这七个仙女都定在这儿了，他竟然转身去摘桃了！可见猴就是猴啊！"

于谦："要是你呢？"

郭德纲："我得拿个篮子。"



秘林（大结局）

□南柯子

原创

“我总觉得那头野猪来得有点蹊跷，”午后在操场上散步时，森西若有所思地对千叶说，“那头野猪少说也有三百斤，可那怪老头三两下就卸下了它的腿。”

听森西这么一说，千叶还真感觉有点不对劲。

“我要夜探秘林，把这件事查个水落石出！”森西下定了决心。

千叶吓了一大跳，但是耐不住森西的怂恿，终于同意跟他一起去。

两人原本想来到白天采蘑菇的地方，尽管身边带有指南针，可还是晕头转向的。突然远处隐隐传来“哎哟哎哟”的呻吟之声。

“过去看看。”森西低声说，然后他们循着声音的方向慢慢摸索过去。

走了十多米远，眼前出现一小块开阔的平地，一小间茅舍背靠大树而建，屋里透出豆大的昏黄灯光，那阵呻吟声就是从茅舍发出的。门外赫然躺着一头野猪，上面沾满斑斑紫黑色的血迹；借着月光仔细一瞧，才发现仅仅是一张野猪皮。旁边还扔着一块正方形的木板和一柄钢叉，上面印着数道深深的耙痕。

只听一个阴沉的声音说：“阿真，今天又让你受委屈了，还疼吗？”其歉疚之情溢于言表。

另一个年轻些的男子声音带着明显的怨气答道：“当然疼啦！要不我将那柄钢叉拿来戳在你背上试试？以往你每次投过来时，都稳稳扎在背脊正中心那块木板上，可今天竟然鬼使神差地偏了一寸，扎在我的腰上了。”

老头神情有些恍惚，良久，方深深地叹一口气：“唉，那个女学生的容貌跟你妈有些相似，所以我才会失手。”

“又是妈妈！她已经死了18年啦！”

“不许胡说！”老头断喝道，随即梦呓般地喃喃道，“谁说她死了？她夜夜都在这里，若即若离地望着我，可是只要我一走近，她就会远远躲开……”

“有鬼呀……有鬼呀……”听到这里，千叶没命地尖叫起来，森西想要阻止已经来不及了。

“是谁？”那对父子立刻赶出来，便看到吓得浑身发抖的千叶和一脸惊愕的森西。

“看来你们都知道了？让一个人保守秘密，最好的方法就是把他变成死人。”老头阴森森地说，接着从袖里掏出一条尺余长的五步蛇，“我已经放过你们一次了，可你们还是送上门来，这次可别再指望活着走出这林子了。”

“求求你，放过我们吧！”千叶哀求。

老人望着千叶的脸又是一呆，顿了一下，对千叶说：“你走吧，但是他必须留下。”然后指了指森西。

“不，假如他有什么闪失，我绝不会独活，我宁愿死在他的前面。”千叶坚定地摇了摇头。

“你真傻，就跟她当年一样傻。”老头那张冷到极致的脸慢慢融化了，他犹豫一阵，讲出自己在此地隐居的原委：

18年前，他的妻子被检查出肝癌中晚期，医生说必须用千年紫芝做药引才有把握治愈，否则最多只能撑四个月。老人踏遍万水千山，终于在这片森林中找到一颗千年紫芝，准备在端午节那天采摘。

他带着妻儿来到森林深处搭

了间茅舍，日夜守护着这棵珍贵的灵芝。一天下午，他下山去买生活用品，遇见了数年未见面的好友左健。他将好友接到茅舍中，买了几个下酒菜，便你一杯我一杯地喝起来。趁着酒兴，他毫无隐瞒地向左健倾吐了心中的苦楚，并领着他看了那棵价值连城的紫芝。

当天夜里，他忽然被一声惨叫惊醒，原来是左健对紫芝起了觊觎之心，想趁着黑夜神不知鬼不觉地将它摘取，然后不辞而别，哪知不慎被五步蛇咬伤。面对朋友的背叛，他既伤心又气愤，本来打算任其毒发身亡。可禁不住左健的苦苦哀求，加上妻子也为他说情，他终于软下心来。他为左健的伤口敷上祖传药粉，绑上绷带。左健试着站起身，一瘸一拐地走起路来。

“小心……”妻子突然喊道，话音未落，便听得“嘭”的一声枪响，妻子扑向左健的枪口，头部受到致命的一枪。

他不等左健再次开枪，一把夺过枪，向对方疯狂地还击，左健胸口被打成了筛子，立刻毙命。

他将妻子埋在茅舍旁边，仿佛爱妻仍然近在眼前。为了防止有人打扰她的灵魂，他便让儿子扮作野猪，将来者吓走；倘若那些人还不识趣，继续逗留下去，那他就只好放出精心驯养的五步蛇了。

自从森西和千叶被这对父子送下山后，两个人再也没有去过秘林一次。偶尔有人提起那儿时，他们立刻异口同声地答道：“那片秘林中常有野猪出没，还是少去为妙！”

（图/陈明贵）

详情请登录意林论坛http://bbs.yilin.net.cn“意林杂志家族－意林”，在线参与“我与名家共写作”的活动。

西红柿里的爱情

□佚　名

女人在厨房做饭，男人在客厅陪我下棋。

女人喊：“你进来一下。”声音很大，语气却温柔。男人去了一趟厨房，只有几步远，用了一溜小跑。

出来时，他拿着切开的西红柿，边咬边问我：“该轮到谁走棋了？”

我问：“你喜欢吃生西红柿？”

男人一边咬着西红柿，一边抬头瞅瞅厨房：“不太喜欢。”

我继续问：“那她为什么喊你，还切了这么一大块？”

“她以为我喜欢，”男人说，“刚结婚那阵子，家里穷，我又馋，每次炒西红柿，她都要切一块，塞在我的嘴里。那时，我爱吃，现在，我不太喜欢了。”

“为什么不告诉她？”

“为什么要告诉她呢？假如她知道，我一直不爱吃她切的西红柿，你想，她会不会很失望？”

那盘棋，他赢了。冲着厨房，他扯开嗓子喊：“老婆，我赢了，吃了你的西红柿，我变得精力充沛、思维敏捷！”

爱情需要表达，一起生活久了，爱情的表达就变成了一些鸡毛蒜皮的生活习惯。

比如为爱人沏一杯热茶，给爱人掖好被角，跟爱人开一个小玩笑，往爱人嘴里塞一块西红柿。当然，茶可能烫了，被角可能没有掖的必要，玩笑可能稍显粗俗，或者西红柿的味道不好。

但是，千万不要拒绝，因为你拒绝的，不是一个动作，而是爱情。

那些握过手，唱过歌，流过泪，爱过的人。所谓曾经，就是幸福。

（落落摘自新浪博客）

香港剩饭管理学

□金 雯

从环保的角度，倒掉一碗饭比扔掉一堆塑料制品的罪恶感要小一些，因为我们通常认为剩饭不出三天就会腐烂降解。但是，长期关注香港食物浪费、垃圾处理的记者陈晓蕾说：“如果你吃一盒叉烧饭，十块叉烧只吃了七块。你死了，七年后已经化为白骨，可是你吃剩的三块叉烧，埋在填埋区域十年都不化。”

红白萝卜丝拌黄瓜、粉葛炒丝瓜、蒜蓉娃娃菜、莱远莴笋、番茄水瓜煮豆腐、红椒丝炒哈密瓜。米饭有菜饭和紫薯饭，另有木瓜雪梨糖水。在香港，这一餐六菜一汤外加甜品只需20港元。但是，当听到做这餐饭的社区餐馆“食德好”的负责人说“你们现在吃的，全部都是捡回来的”时，听到的人都会惊得停下筷子。菜市场被丢掉的菜叶是垃圾，垃圾怎么能吃？这代表了多数人的看法，但在“食德好”吃20港元午餐的人都说捡来的菜既美味又安全。



他们摘去黄叶、切去表面的伤疤，将其做成实惠又营养的午餐提供给工会培训的失业者，通常是六菜一汤，还有甜品。

对“食德好”的阿姨来说，用心地做每道菜，就是对食物应有的尊重，因为即便是差点被扔进垃圾桶的食物，也耗费了土地的肥力、阳光、空气和农夫的汗水。

在韩国，厨余有九成会再利用，被制成肥料，发酵产生的沼气用于发电。在台湾地区有四分之一的厨余被回收，台北市达到四成。除了回收，韩国与台湾地区都通过征收垃圾费来控制垃圾总量。从今年7月10日起，广州也开始在试点小区实行垃圾按袋计量收费，居民要为超量的垃圾埋单。对于这项环保政策，广州市民几乎一边倒地反对。

香港目前正在酝酿实行垃圾收费，但是，有一个复杂的过程需要充分地讨论。从目前的情况来看，大部分香港市民是支持垃圾收费的。

乐饷社主要接受食物生产业界捐赠的食物，比如，面太脆，影响了口感，就会被丢掉，乐饷社与很多商会都建立了联系，将这些面要过来，由慈善团体送到弱势人群手中。

惜食堂主要回收酒店的厨余，他们有自己的食品安全专家，确保食用后的安全。陈晓蕾说，其实由酒店捐出来的食物并不是客人吃剩的，而是厨房多准备的。比如，酒店一天做12个派，正常的消费量大概是10个，剩下的2个预备着应付特殊情况，这最后2个派通常被当成厨余扔掉。

根据陈晓蕾的观察，中国最明显的浪费应该是餐桌上的食物浪费。

无论身处哪种社会环境，个体都可以选择不浪费或者少浪费的方式生活。在《剩食》中，陈晓蕾用一碗鱼骨熬制的鱼汤讲述了什么是好生活。蒸鱼不放酱油，吃的时候蘸酱油便可。吃剩下的骨头、鱼碎加一碗水，放料酒，大火煮十五分钟，就是一碗鱼骨浓汤。去掉鱼骨放入冰箱冷冻，用来焯菜、煮面、当上汤。还有一个私家的绝妙做法：鱼汤加豆腐滚起，再撒上一把冰冻小虾。好生活与月收入没有必然的联系。

（贾雷摘自《新周刊》）



双卡双待iPhone

库克来到中国后，想了解一下中国人使用iPhone4S的情况，于是他走进地铁，看到满车的人都在用iPhone，感到很欣慰。

他问一个正在用iPhone看电影的小姑娘：“你觉得这个手机用起来怎么样啊？”

小姑娘笑着说：“稍等，手机没电了我换块电池……”

库克惊呆了，竟然还是双卡双待！

决胜只需1.5秒

□鬼手佛心

1.5秒有多长？也就是眼睛一闭一睁的时间。1.5秒能惹什么祸？它差点儿毁了一家公司。

宝洁公司是一家专做日用消费品的大公司，汰渍洗衣粉一经推出就受到消费者的追捧。

可是，从第3年开始，汰渍洗衣粉的销量开始下滑。宝洁销售部门百思不得其解，为尽快找到原因，他们想了很多办法，包括超市随机调查、开座谈会以及网络的记名投票。

然而，没想到帮助宝洁找到原因的竟是消费者的一句抱怨。在一次超市的随机调查过程中，有一位中年妇女说："汰渍洗衣粉的效果其实很不错，只是每次洗衣粉都要倒那么多，很不划算。"

很快，在网络投票里多了一项"洗衣用量"的选项。结果还不到一个月，这项投票数占据了所有投票项的70%。他们赶紧找出汰渍洗衣粉的广告宣传片，进行现场播放，反复比较后，大家终于明白了，原来都是这则广告惹的祸。产品展示中倒洗衣粉的时间一共是3秒，而其他品牌的洗衣粉只有1.5秒！相差的这1.5秒钟，给人的感觉就是汰渍洗衣粉用量比较大！

宝洁公司广告部门迅速做出反应，将广告宣传片中倒洗衣粉的时间缩短，并在后续出厂的包装袋显眼位置上提示消费者：汰渍洗衣粉用量最少，效果最好。

很快，汰渍洗衣粉的销量又开始回升，一年后，重回洗衣粉销售量龙头的位置。

这次事件给了宝洁公司很大启示：做企业必须随时关注一切可能不合适的细节，哪怕1.5秒这样的失误也不能放过，因为决胜很可能就在于1.5秒！

（聂勇摘自《企业党建参考报》2012年9月24日）



中国人的空中不文明

□池莉

我们现在是太急躁了。

我们太急躁，太高速，太奔命。我们修公路铁路，修高楼大厦，修隧道管涵，上至风电火电水电，下至白菜萝卜黄瓜，一律飞快，都想立竿见影，都把必需的、科学的、细致的过程省略掉了。大街上，我们行走飞快，办事飞快，说话飞快。现在我们就是脾气很焦躁，动不动就怒从心头起，恶向胆边生。并且这副脾气已经落下毛病了，生根了，习惯了，满世界走到哪里都不吝。

我在阿姆斯特丹机场，乘荷航飞北京。那是一架空客，上下两层，几百号乘客，其中有一大群中国人。快到登机时间了，荷航工作人员开始为乘客排队，老弱病残妇幼一队，头等舱商务舱一队，一楼和二楼各一队。他们又是牵隔离带，又是竖指示牌，若干队伍好不容易排好，再一个个核对护照和机票，一个个人头点数。他们慢条斯理，轻言细语，不慌不忙。点数一遍，再点数一遍，一副算术很差的小学生神态。其他国家的乘客们都听之任之，随其摆布，中国人却忍不住了。一个抑扬顿挫且发音高亢的北京声音愤怒响起："喂！什么破航空公司！忒没效率了吧！这里又不是幼儿园，还排排坐吃果果啊！赶快登机啊！谁也不是文盲，还不会自己找座位啊！"所有老外都大吃一惊。

为什么我们就不可以平和一点儿？单就脾气来说，急躁有什么好处？若是咱们主动的事情，一急就慌，一慌就乱，一乱就坏。若是他人掌握主动的事情，你再着急，结果就在那里，不会为你改变，倒是只会把自己急出毛病来。常言说得好：心急吃不得滚粥，一口吃不成胖子。

（美嘉摘自《青岛日报》）

Theme cartoon 漫风尚

五年前的选择决定今天



五年前的选择决定今天

五年前，刚进公司转正的时候，HR给了一份问卷。



对于当时满足于找到工作喜悦中的我，这是第一次认认真真地考虑未来。

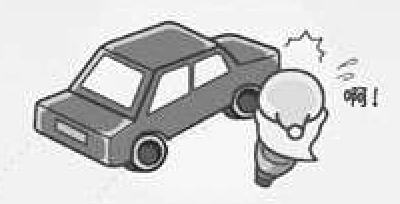
三年内扎实好自己的专业技术。

五年内希望成为管理人员……在业内有些知名度……

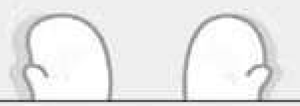


在那之后一年，发生了一件事……某天早晨，欧巴照常骑小摩托上班。

本来正常行驶的一辆轿车，突然右转蹿道……



欧巴避之不及，摔下车，双手和膝盖擦破，血肉模糊的……



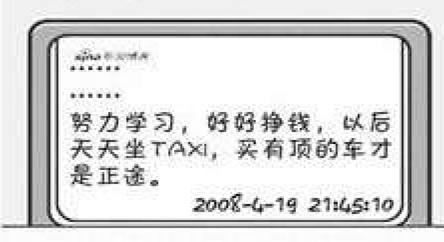
司机冷眼看着，没有下车帮忙，也没说一句话。



因为没有发生实际碰撞，又赶着上班，欧巴爬起来骑上车走了。



当天晚上，回家写了一篇日志……



今天，心血来潮，翻起前几年的微博。



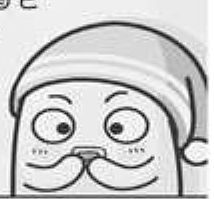
原来竟然还记载过这样的想法……

记录下最近想去并且可能实现的地方：西藏、大马、新加坡
2009-04-09 17:25 通过网页

这阵子，特别想休假，想旅行，去西藏。如果死在那里也算值了。
2009-04-07 15:17 通过网页

忽然惊觉，这些连自己都模糊的一时感触，

如今竟然一个一个，全都实现了。



真的做了管理



真的买了有顶的小车（虽然才几万……）



也真的去了西藏和大马……



那么，是巧合吗？

如果五年前没有对自己职业的规划，今天大概就不会走上管理的道路。



如果四年前没有因着那个冷漠眼神燃起的斗志，今天或许就没有这辆小车。

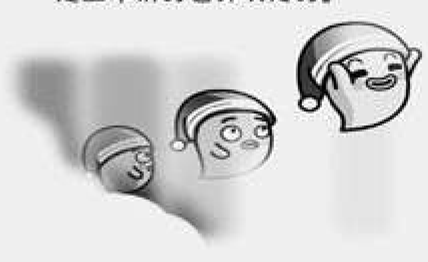


如果三年前没有对外面世界的憧憬，今天更不可能走过这些地方。



你是否听过这样一句话：

一个人今天的生活状态，是五年前的选择决定的。



假如今天不知道自己的目标，那五年后也大多浑浑噩噩，随波逐流。



永远不要认为我们可以逃避，我们的每一步都决定着最后的结局，我们的脚正在走向我们自己选定的终点。

——摘自米兰·昆德拉《认》

什么样的孩子进了哈佛

对于华人家长而言，可能是我们对孩子的控制或爱太多了，反而限制了孩子的发展。每次在接待前来咨询的家长和孩子时，我的第一句话往往都是问：为什么要上名校？是父母的想法还是孩子的想法？看看来听讲座的家长们就知道，家长比孩子更心急，由于有代替孩子做决定的权力，来听讲座的很多家长都不带孩子。

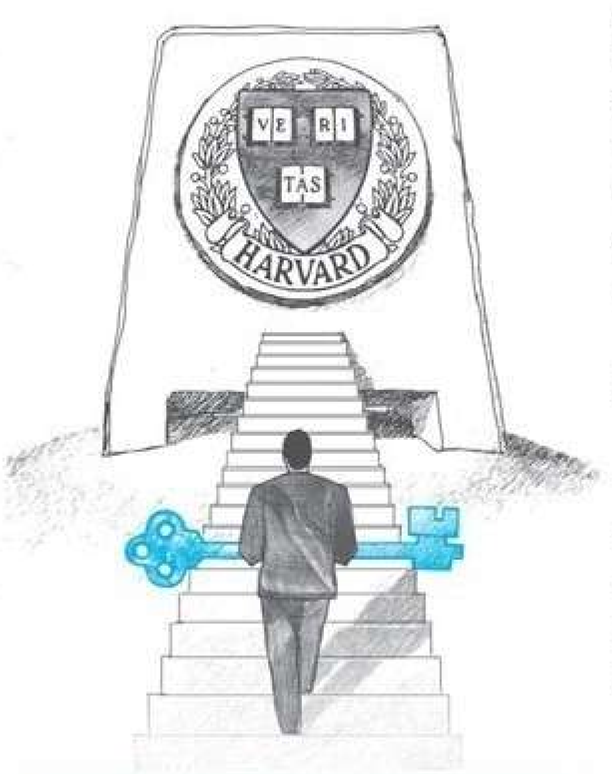
做家长确实很辛苦。有个真实的故事，可让家长以平和的心态轻松地对待名校之事。

上个月我在购物商场里碰到4年前从西区中学考入哈佛商科的T.W的妈妈。她告诉我，T.W已从哈佛毕业考入宾夕法尼亚大学的法学院。当年她都不知道女儿报什么学校，每天在商场里上班。女儿接到哈佛通知书后打电话给她："妈，我收到哈佛的录取通知书了。"她回女儿："做梦吧，别开玩笑了。"就把电话给挂了。

女儿又打进来郑重其事地告诉她："我真的被哈佛录取了。"老妈惊喜得大叫起来，把时装店的同事和顾客吓到了。

T.W最大的亮点就是助人为乐，即人们常说的义工。每天在学校有帮不完的忙，中学5年基本都是这样。她妈当时说孩子傻，不求回报帮人，还不如回家做功课。妈妈忙着上班，女儿还乐在其中地做事帮人。

这样的义工经历很真实，在经验丰富的录取官员面前是绝对受青睐的。



来自上海医生世家的FE，学业优异，14岁就获钢琴全国大奖。尽管妈妈反对，他暑假还是到中国的孤儿院做调研。他被可怜的孤儿们的残酷生存环境所深深触动，没有继续他钟爱的钢琴，选择了哈佛医学院。他在申请哈佛的个人陈述Essay中以这次经历为背景，真切感人。

阳光国际教育咨询的Evan Brown老师，学业成绩优异，但不擅长体育，钢琴也因不喜欢中途停了。但是他也具有名校尤其哈佛这样的顶级名校最欣赏的特质：Passion（激情）。他对各种语言有着极大的热情。中学的业余时间基本都用来学各种外语：中文、日语等。用暑假去中国学中文……凭着这种执着的激情，他两次被哈佛录取，同时被斯坦福等众多常青藤名校录取。

由此可见，每个哈佛人都有不同，各有千秋。

哈佛要的不是框子里的人，也不是个人全才，而是各个领域的杰出人才聚集在哈佛，使之成为一个人才金字塔。放飞孩子，充分发挥他/她们的个性，与众不同，脱颖而出。

（何平摘自《加拿大都市报》 图/蓝眉）

严父

□席慕蓉

八月，夏日炎炎，在街前街后骑着摩托车叫卖着"牛肉，肥美黄牛肉"的那个男子，想必是位父亲吧。新修的马路上，压路机反复地来回着，在驾驶座上那个沉默的男子，想必是位父亲吧。不远处那栋大楼里，在一间又一间的办公室里批着公文、抄着公文、送着公文的那些逐渐老去的男子之中，想必也有很多都是父亲了吧。一切奔波，想必都是为了家里的几个孩子。

风霜与忧患，让奔波在外的父亲逐渐有了一张严厉的面容，回到家来，孩子的无知与懒散又让他有了一颗急躁的心。怎样才能让孩子明白，摆在他们眼前的，是一条多么崎岖的长路。怎样才能让孩子知道，父亲的呵护是多么悠闲和短暂。

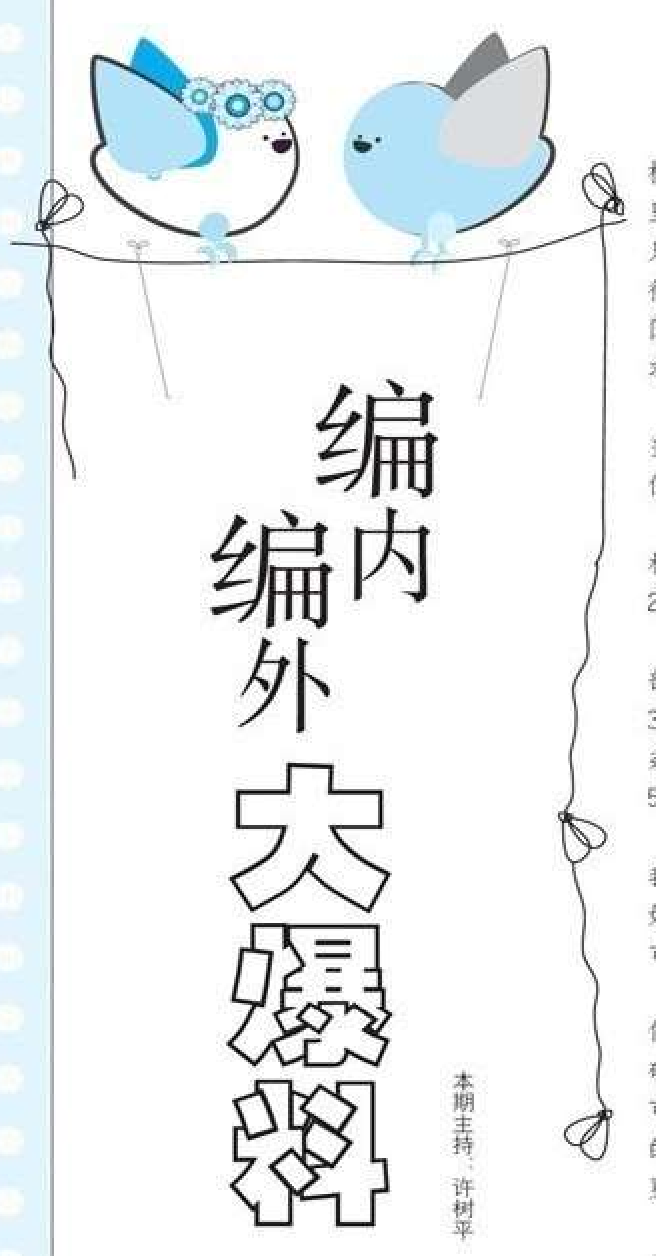
可是，孩子们不想去明白，也不想去知道，他们喜欢投向母亲柔软和温暖的怀抱，享受那种无限的纵容和疼爱。

劳苦了一天的父亲，回到自己的家，却发现，他用一切在支撑着的家实在很甜美也很快乐，然而这种甜美与快乐却不是他可以进去，可以享有的。

于是，忧虑的父亲，同时也就越来越寂寞了。

（生如夏花摘自《写给幸福》中国友谊出版公司）





编内编外大爆料

本期主持：许树平

意见领袖来了

182****3619：你好！我是一名在校高中生，在跟《意林》杂志接触的三年里，我觉得《意林》很合我的阅读口味，只可惜没能每一期都追下去。现在，我很想订最新半年的刊物，但不知怎样订阅，资费如何及怎样领取。渴望阅读，求指点。

编辑回复：感谢这位意粉的厚爱，当然可以了，你可以通过以下方式订阅我们的杂志：

1.邮局订阅，填写邮发代号。《意林》邮发代号：16-288，每本4元，一年24期，半年：48元，全年：96元。

2.汇款到《意林》杂志社读者服务部：（100022）北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》杂志社　读者服务部　咨询电话：010-51908602

138****3171：嘿！亲爱的编编们，我身边的好多朋友都是《意林》的铁粉，好喜欢中间彩页的“搞笑秀”一栏，可不可以多加几页啊？忠实的《意林》铁粉！

编辑回复：亲爱的童鞋，看到你的短信小编很是欣喜，好感动啊！“搞笑秀”的确是众多意粉的最爱，我们也想增加版面，可惜因纸张、综合成本所限，故不能满足你的要求，希望你继续支持我们哈，我们会把更精美、更有趣的内容奉献给大家。

135****7539：希望贵社多出些关于科技的文章，你懂的，科学技术是第一生产力嘛。

编辑回复：科学技术是第一生产力，这是世人皆知的公理哈。其实《意林》也一直紧跟科技的步伐，实时刊登一些科技类的文章，比如2012年第16期的《人造卫星为何在晚间发射》《你所不知的时间之旅》《那些奥运赛场上的高科技》等，你的要求我们会慎重考虑的，读者的需求就是我们奋斗的目标！

186****6066：《意林》的文章的字体太小了，用的是小五号或六号字体吧，还太单薄。呜，虽然是给上高一的女儿订的，但文章也吸引了四十多岁的老妈呀，看起来费劲。

编辑回复：您好，《意林》的字体就像它的文章一样，是经得起千锤百炼的，也是当下比较流行的五号字体，这样既能满足阅读——读起来不累，又能内容最大化——多放一些文章，要是字体再大的话，那它看起来就真的单薄了，愿《意林》给您的一家人带来更多的欢乐。

136****9404：尊敬的《意林》编辑，我超喜欢名校课文精选，只是每期只有一篇，我想看到更多这样的文章，可以帮帮我吗？有没有名校课文精选合订本或者类似的书？

编辑回复：的确如你所说，你的愿望也是众多意粉的殷切期盼，经过缜密策划，精挑细选的《世界名校大“淘课”——顶级名校课文大公开》即将火热上市，敬请期待。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

爆料总嫌不够

亲，别晃，晕

□纸　卷

一日，小编正集中精力看邮件，被QQ窗口晃到。打开一看，一个荐稿人的笑脸。

小编：“亲，什么事？”

荐稿人A：“没事，晃晃你。”

小编汗，继续看稿。

不一会儿，一个窗口又弹出来，是另外一位荐稿人。

小编：“亲，什么事？”

荐稿人B：“没事，打个招呼。”

小编瀑布汗，继续看稿。

三分钟之后，又一个窗口弹出来，荐稿人C。

小编怒：“亲，有事说事儿，别晃，头晕。”

荐稿人C：“亲，你怎么了，为什么头晕，要不要休息一下呀，吃药了吗？”

已经半年了

□肖胜博

大贤是东北爷们儿，平日他不拘小节，但工作积极，总是第一个到办公室。

一日因事耽误，久不现身。主编霞姐急需稿子，只好纤手破新城，亲自去开大贤的电脑自取，然后关机。

中午，大贤姗姗来迟，短袖热裤大脚板，走到电脑前，甩掉拖鞋，轻轻一脚，电脑开机。

一旁的霞姐差点儿惊呼出来。

半个小时后，我去厕所，发现一个熟悉的身影，不断在洗手池前揉搓……

Very yuan

□忆　昔

某日，伟岸的亚洲同学路遇隔壁办公室可爱MM，窃喜，脑中搭讪念头瞬息万变：“你家住哪儿啊？”

MM：“燕郊。”

亚洲：“哦，远吗？”

MM思虑片刻，表情复杂地说：“用中国话说，很远！”

亚洲：“那用英语说呢？”　MM：“very yuan！”



意林问答漂流瓶启事

穿越人海，你的疑惑我们来解答。

你的脑袋里是不是装有十万个为什么？

你的疑惑是不是被人笑，但是你不得其解？

你是否有不敢向外人道的心事？

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！

你天马行空的问题，会遇到什么鬼马精灵的回答？这里为你解惑，为你分忧，更有神秘嘉宾回答你的问题。

在这里你是老大，你可以指定《意林》杂志社的任何一位主编或编辑来回答你的问题，前提是，你的问题要有趣哦。

好了，茫茫人海，我等你来。

《打不死的贝尔：荒野是我的盛宴》：贝尔的《荒野求生》我几乎每集都看过，他那丰富的知识、乐观的精神、幽默的语言、过人的胆量都让我折服。但是今天才知道，原来在他走进《荒野求生》之前，还有那么多不为人知的故事……但是，今年3月13日，贝尔因与discovery频道就一个新节目没有达成一致而被解聘，让我们这些粉丝心痛不已！无论如何，贝尔永远是我们心中的英雄！突然想起了他的开场白：“我是贝尔格里尔斯……”

热心读者　131****4748

短信评刊发呀

参与办法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章投票：请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

3.为封面投票：请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

4.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn；或意林论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或意林新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

“意林杯”“读好书、学先锋、争四好”励志教育主题活动

最创新的比赛：弘扬校园文化，激励自由创作

最启迪的比赛：小故事，大视野，一则故事，改变一生

最贴心的比赛：聆听当代青少年对生活的感悟，对青春的热情，对励志的诠释

主办单位：共青团中央少先队事业发展中心

协办单位：各省邮政公司

承办单位：《意林》杂志社《意林》少年版杂志社

参与对象：全国各中小学均可报名参加，学校、教师、文学社统一投稿、个人投稿。

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室“意林杯”“读好书、学先锋、争四好”励志教育主题活动××部（小学/初中/高中）组委会

小学组比赛详见《意林》少年版

邮编：100022

投稿邮箱：

yilinbeizuowen@163.com

来稿请注明参赛者真实姓名、学校地址、指导教师姓名及电话。

参赛作品要求：以“励志”为主题。参赛作品体裁要求为小说或散文，800～2000字。“寻找你身边最励志的人”“发掘生活中的励志典范”“是谁让我变得励志”等题材均可。内容必须积极向上。

大赛活动日程：即日起至2012年12月31日截稿，大赛结果将于2013年3月初在《意林》官网、《意林》杂志，以及《意林》官方微博公示。

奖项设置：大赛每组将产生特等奖1名，一等奖10名，二等奖20名，三等奖200名，优秀作品奖1000名。5000元人民币和意林精品图书等奖品等您拿。另设有“意林杯”学校组织奖及“意林杯”最励志园丁奖。

详情请登录《意林》官方网站（http：//www.yilin.net.cn）。

咨询电话：010-51900481

010-51908630-8858

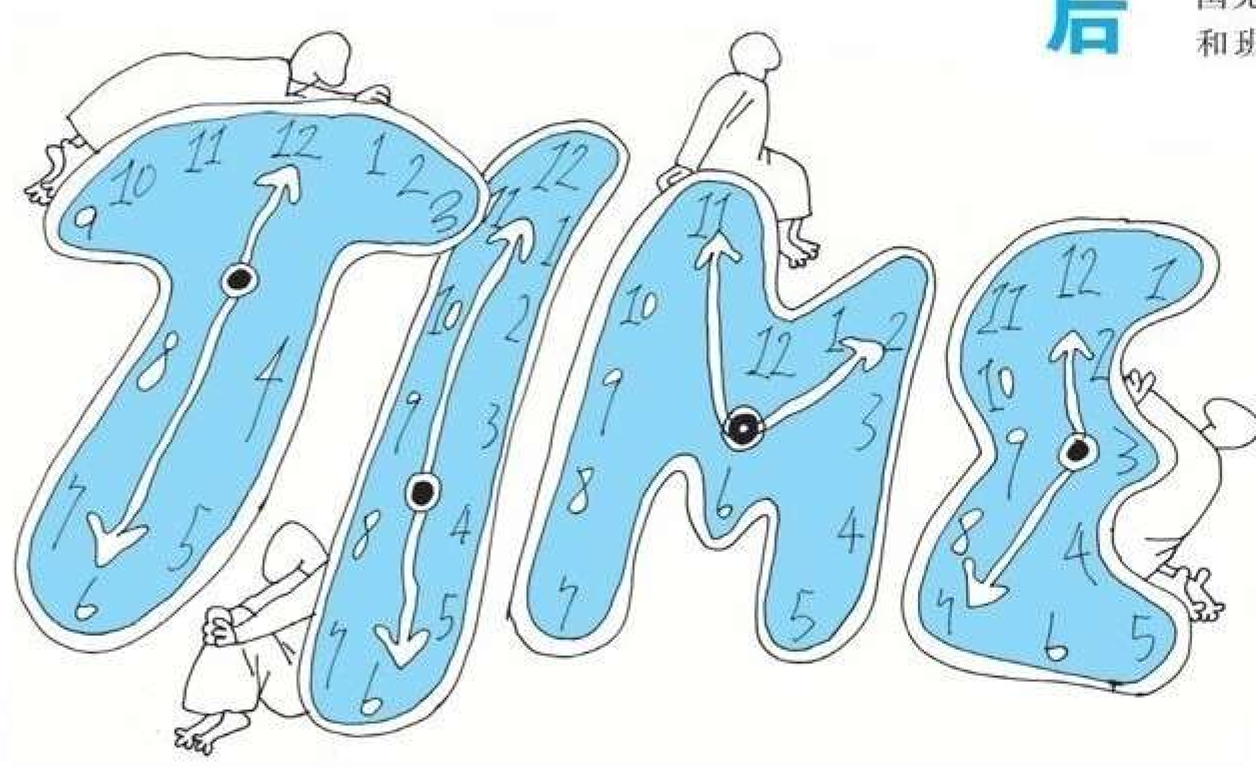


写给十年之后

□彭中琰

文学社简介

阳光城文学社成立于1992年湖北国土资源职业学院，经过20年的发展，已发展成为拥有25名机构成员，300余名在校会员的大社。阳光城文学社旨在营造校园文学氛围，为同学们提供施展才华的舞台。文学社承办有《潮韵》杂志。



哥们儿：

我于此时写下这封信，希望你多年以后打开电脑看见此信时，已经是一个自给自足不麻烦国家不麻烦父母每月坚持缴纳个人所得税的社会主义好青年。十年之后，你可能已经无法自称为青年，只能和身边的朋友吹嘘辉煌事迹时说一声：“咱年轻时……”

哥们儿，十年之后不知你还会不会记得，当初还在上高中时的青葱小屁孩，在心底无数遍地骂着中国的教育制度，填高考志愿时你因为不愿意被制度和谐，去了广州学自己想学的专业。还记得你当时上高中的状态就整个一文艺青年加新时代的小愤青，特看不惯咱班的语文老师，被应试教育折磨得不属于人类正常的心灵。我很清楚地记得，高三有一段时间每个星期四是我最不愿上的课，一整天的语文课。以至于我觉得我们已经考上大学了还是中文专业，只不过教授我们中文的老师有点儿结巴。你的高中生涯也就这样，该干的都干了，不该干的呢也选择性地干了一些，没有后悔，没有泪水。高中过得波澜不惊。

毕业后，你没有选择上大学，这是自欺欺人的讲法，因为你的分数真的很低，想上也上不了。话又说回来，其实我知道大学对你的诱惑只有一个，图书馆有很多的书可供你看。后来，你听以前高中的好朋友讲过大学的生活是什么样子，时间可以像唾液一样，什么时候不要全凭自己决定。但更多人决定了，在休息日时躺在唾液上面睡上一觉。你应该庆幸，你没有把唾液吐在中国无数高校中的一所，这也是你和班上很多人不同的地方。我想，你以后可以很骄傲地跟你的孩子说，你老爸没上大学也能生下你。

最近在看一部纪录片，估计你那时很难再看到。这部纪录片讲述的是两个哥们儿背着包准备搭顺风车从北京一路西行到德国的经历，不是电影，是用DV全程记录旅行的点滴。没有任何艺术手法，却依然震撼而鼓舞人心。震撼的是拥有理想的人还可以这样生活，鼓舞的是他们是这么勇敢。这种严重不靠谱的事他们真的做成了。如果你那时还能搜到他们的纪录片，相信你能从中学到很多东西。

十年之后，不知道你是否还会关注韩寒；十年之后，不知道网络上是否会出现更多的“艳照门”；十年之后，不知道地球的气候怎么样了；十年之后，你会是什么样子。如果你三十岁生日那天发现，你还有许多没来得及干的事，那么从生日过后的第一天开始筹备，并着手实现。我希望这十年间，你能积累足够的金钱、健康、快乐、勇敢、坚强、友谊、决心，并凭借这些继续走完以后的路。

（本文由阳光城文学社提供 图/宋德璐）



开学典礼，不是只有领导讲话

□陈倩儿

作为香港大学的大一新生，来自四川的陈晓冰一直期盼着一场“好玩”的开学典礼。

她早在网上感受过这个仪式的欢乐气氛：一位教授笑着说，大学生活最重要的是“好玩”；另一位学校领导甚至鼓励同学们四处游历，“有必要的话就逃逃课”。但陈晓冰很快发现，开学典礼给她带来的远不止这些。

仪式刚开始，她惊讶地发现，肩并肩走在队列最前面的两个人，一位是中年校友，另一个则是与自己年龄相仿、学生模样的年轻人。

“那不是学生会会长吗？他怎么在这里？”

这样的安排非常直观地体现了“学生与校方平起平坐”。这个19岁的女孩开始意识到，这是学校给自己的第一个课堂。港大学生会的会长与校长坐在了同一排的座位上。

那一刻，坐在台下的很多内地新生都感到“十分惊诧”。

原来开会不一定要一团和气

整场开学典礼，校长、学生事务长和杰出校友都发表了演讲，而让陈晓冰印象最深的是一个“即兴讲话”。

“今天我没带讲稿来。”刚走近讲台，一脸笑容、个子不高的温颂安就这样说。作为港大毕业生议会总书记，他一开始就兴奋地分享自己对大学生活的看法。

不过，随后发表演讲的女校友梁高美懿显然不喜欢这种风格。她是恒生银行前首席执行官。“我是有讲稿的，我觉得演讲还是应该有更清晰的结构。”

台下一阵骚动。主席台上，“被批评的”温颂安却还是那样一脸笑容。

“原来开会也不一定要一团和气嘛。”严肃的女校友演讲完毕后，学生会会长陈冠康又走上台，进行了一场更加“震撼”的发言。

“质疑”两个字始终贯穿在这名学生的讲话里。他提到近期港大两幢新宿舍工期延误，导致400多名新生不能按时入住宿舍的事件，直接表达了学生会对校方的质疑与批评。

在陈晓冰看来，这场开学典礼虽然不像自己想象中那样有趣，却更加让她“大开眼界”。

仪式的焦点就在我们学生身上

事实上，这里不仅表达自由，就连是否参加这场开学典礼，也是新生们的自由。

礼堂空间有限，座位先到先得，学校并不强制学生出席开学典礼。可绝大多数新生还是想亲身体验一番。

在北京的大学参加开学典礼时，所有同学在宿舍楼下集中。操场广阔，陈晓冰坐在后排，主席台上的领导们对她来说只是“很小很小的人影”。而现在，坐在港大的礼堂里，安放了两个这样的投影，屏幕的右下方还插播了手语同传。

不过，让所有新生最为兴奋的，还是开学典礼中的“着袍仪式”。仪式开始之前，每名学生的座位上已经摆放了一件港大的传统服饰绿袍。

“在正式的场合和仪式上，我们的本科生应该披上这件绿色的学术礼服，这是我们学校古老的传统。现在，你们可以穿上绿袍了。”开学典礼进行到一半，校长走到讲台前，用英语说了这一段话。

台上的22位领导、嘉宾这时同时起立，注视着全体新生披上绿袍。祝贺他们“正式成为香港大学的一分子”。

刚刚穿上绿袍的陈晓冰突然觉得很感动。“那一刻，我觉得整个仪式的焦点就在我们学生身上。”她说。

（庄妃轩摘自《中国青年报》2012年9月19日 图/陈明贵）